

smagazine



JUL 2016/ 3

SIMAPJ

ŘEKY
LONDÝNA

PHILIP
PULLMAN

WARCRAFT

OUTLANDER

OURMAGAZINE

PRÍBEHY ČESKÝCH A SLOVENSKÝCH AUTOROV



Our Magazine
Časopis



Páči sa mi to

Správa

Časová os

Informácie

Fotky

Páči sa mi

Videa

Hľadať príspevky na tejto stránke

88 ľudí sa to páči
Mária Lantierová a 2 ďalší priatelia

Pozvite priateľov, nech označia, že sa im páči
táto stránka

Stav Foto/Videa



Napíšte niečo na túto stránku...



Our Magazine

Včera o 21:20

Ahoj, určite ste si všimli, že teraz cez letné prázdniny sa na našej facebookovej stránke neobjavuje mnoho novinek, preto je tu príležitosť pre Vás. Hľadáme osobu, možno i viac, ktorá by sa stala správcom fb stránky a pomáhala nám ju udržať v chode.



Stačí, ak máš teraz, trochu času a chceš sa podieľať na chode Our Magazine stránky na Facebooku.

Ozvi sa nám do správy na fb-ku alebo na email: redakcia.ourmagazine@gmail.com

Tento rok toho máme skutočne veľa a pomoc by sa nám veľmi hodila. Dúfam, že sa nájde aspoň jeden čitateľ, ktorý je ochotný pomôcť a ten čas skutočne má. Ďakujeme, za tím Our Magazine, Izzie.

OBSAH

Slovo úvodom	4
Rozhovor	5
Novinky na webe	7
Recenzia	8
Recenzia	10
Vojna obálok	12
Kino	17
Seriál	20
Odporúčame	21
Autor	26
Knižné novinky	27
Ukážka z knihy	33
Typy a triky	37
Fantasy okienko	38
Chcete sa pridať	41



20 Seriál

8

Recenzia



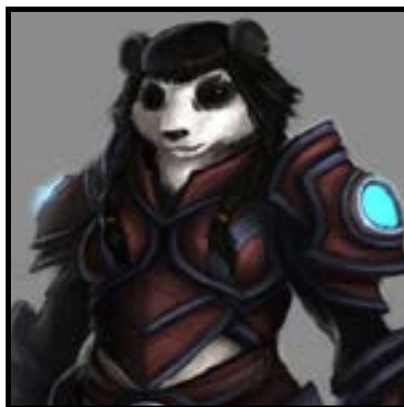
Ukážka
z knihy

33



Autor

26



38

Fantasy
okienko

Slovo úvodom

Milí čitatelia a autori!

Tím časopisu OurMagazine Vám prináša už tretie číslo tretieho ročníka. V tomto čísle sa opäť vraciame k starým a osvedčeným rubrikám, jednu sme pre vás dokonca oprášili. Takisto sme skúsili pridať niečo nové a je len na Vás, či sa táto rubrika stane trvalou súčasťou nášho časopisu. Okrem toho sa však môžete tešiť na veľa dobrých článkov zabalených v krásnom dizajne. Dúfame, že si vychutnáte čítanie tohto už dvadsiateho siedmeho čísla.

Tím OurMagazine

Na tomto čísle sa podieľali:

Lili

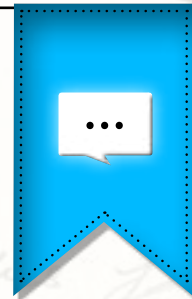
Izzie

Millie

Carol



simapj



Autorku simapj sme si obľúbili vďaka príbehom ako Princezna bojovník, Nové mesto alebo Zlomený ďábel. Nebo anděl?, hoci je pravda, že sme o nej už dlho nepočuli. Čo o sebe prezradila v rozhovore?

AKO SI SA DOSTALA K WEBU OURSTORIES?

Myslím, že jsou to dva roky zpátky. Byla jsem tenkrát úplně nadšená z knížek Percy Jackson a hledala jsem nějaké fanfiction. No, a když jsem to zadala do Googlu, vyšla mi povídka Seven keys a s ní i stránka OurStories.

AKO DLHO SA UŽ VENUJEŠ PÍSANÍU?

Moc dlouho ne. Nápady se mi v hlavě tvořily vždy. Pokaždé jsem si vymyslela k filmu jiný konec, přidala postavu, někoho zabila a jiného nechala žít, ale donedávna mě ani nenapadlo, že bych mohla dát své myšlenky na papír. Psát jsem vlastně začala, když jsem objevila OurStories.

AKO VZNIKLA TVOJA PREZÝVKA?

To není nic složitého. SIMA jsou první písmena z mého příjmení, to si dávám všude. Ale proč jsem za to přidala ještě PJ, je pro mě samotnou záhadou. Možná podle křestních jmen mých kamarádek. Ale to opravdu nevím.



O ČOM PÍŠEŠ NAJRADŠEJ?

Nejradši mám asi fantasy. Líbí se mi, že si můžu vymyslet svůj vlastní svět, jeho pravidla. Další žánr, na který nedám dopustit, je historie. Války, hrady, zbojníci a další věci, které bych klidně nacípala do každé knížky, mám na historii hodně ráda. Můj poslední oblíbený žánr je komedie. Nedovedu si představit, že by žádná z mých postav neměla jízlivé poznámky nebo nepoužívala ironii. Proto nejraději tvořím historické fantasy s nádechem komedie.

ODKIAE ČERPÁŠ NÁPADY/INŠPIRÁCIU?

Nejčastěji ze snů, což je u mě vždy zaručená dávka inspirace. Naposledy se mi zdálo o obchodu s bílým masem, ale od toho se radši budu držet dál. Nápady čerpám vlastně všude. Při hodině matematiky, cestou autobusem domů, nebo když ležím v posteli a pozoruji mouchu na stropě. Občas mám tendenci dávat do příběhů věci, co se mi staly. Třeba mám chřipku, tak si řeknu, že hlavní hrdina nebo hrdinka bude mít chřipku taky. To už mi opravdu přijde trochu divné.

ČO ŤA ZAUJME NA KNIHE ALEBO POVIEDKE AKO PRVÉ? PÚTAVÁ ANOTÁCIA ČI OBRÁZOK?

Mám to trochu jinak. Poslední kniha, kterou jsem kupovala, je Kronika Královraha. Posuzovala jsem ji podle tloušťky - má bez čtyř stránek přesně tisíc -, potom podle názvu, pak podle anotace a až nakonec podle obalu. Takže já knihu obvykle odepíšu, protože není dostatečně tlustá. Když je tlustá, tak se mi nelíbí název. Když projde tloušťka i název, nelíbí se mi anotace. A pokud už je všechno tohle v pořádku, tak obálku vůbec neřeším.

NAJOBEÚBENEJŠIE KNIHY?

Mám spoustu oblíbených knih. Ale na nejvyšší příčce je pořád série Percy Jackson a Bohové Olympu od Ricka Riordana. Potom i Odkaz dračích jezdců, kde mám



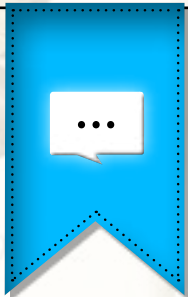
nejraději díl Eldest, od Christophera Paolini. Dále i Píseň ledu a ohně od George R. R. Martina. Mám ráda i knihu Erilian - Kouzla na obzoru od Terezy Janišové.

KNIŽNÝ HRDINA, KTORÉHO MILUJEŠ A S KTORÝM BY SI SI VEDELA PREDSTAVIŤ SPOLOČNÝ ŽIVOT?

Těch by bylo spoustu... Ale asi by to nedopadlo dobře. Mám totiž chorobnou slabost pro záporáky a tak je většina mých oblíbených postav mrtvá. Nejoblíbenější postava vůbec je Maxarel (záporák - mrtvý) z knihy Poselství Jednorozců, což byla vůbec první kniha, kterou jsem četla. Mám ráda i Murtagha z Odkazu dračích jezdců, Percyho a Lea z Bohů Olympu, Ramsayho z Píseň ledu a ohně a Sorgana z Křišťálů moci.

KTORÁ POVIEDKA NA NAŠOM WEBE ŤA NAPOSLEDY ZAUJALA NATOEKO, ŽE SA UŽ TERAZ NEMOŽEŠ DOČKAŤ NA POKRÁČOVANIE?

Abych se přiznala, jsem v poslední době internetový čtenář celkem na nic. Snažím



se číst knihy, co mám doma od Vánoc. Ale na OurStories mě naposledy zaujala povídka My a celá... mapa! od FantasyNikol.

MÁŠ RADŠEJ JEDNODIELNE POVIEDKY, ČI POVIEDKY NA POKRAČOVANIE?

Jako čtenáři mi nevadí ani ty na pokračování, ani ty jednoduché. U jednoduchých mám ráda, že nemusím čekat na další kapitolu. Ale ty na pokračování mi zase obvykle přirostou k srdci mnohem víc.



Jako autor mám mnohem radši povídky na pokračování. Jednoduché nepíši ráda, protože z toho obvykle vznikne námět na povídku na pokračování.

HAPPY ALEBO SAD END?

Jako čtenáři mám radši Happy End. Ale jako autor rozhodně Sad End. Baví mě moje postavy mučit, všemožně jim škodit a prostě dělat všechno, co bych v normálním životě nepřála ani svému nejhoršímu nepříteli. Nejhorší je stejně otevřený konec, který úplně nenávidím.

NAJOBLÚBENEJŠIE FILMY A SERIÁLY?

Nejsem zrovna filmový nadšenec. Spíš mám velké nedostatky. Třeba jsem pořád neviděla ani jeden díl Star Wars. Moje oblíbené filmy jsou Pán Prstenů, Hobit, většina filmů Harry Potter a Letopisy



Narnie Princ Kaspián. Naopak seriálů mám oblíbených spoustu. Momentálně jsou to The Royals, Reign, Hra o Trůny, Supernaturals a The Musketeers. Chystám se podívat na American Horror Story a The Walking Dead.

ČO TY A HUDBA?

Tak protože jsem z uší už tři hodiny nevndala sluchátka, asi to hodně napovídá o mém vztahu k hudbě. Je to moje neodmyslitelná součást. Poslouchat hudbu mohu u všeho. Od uklízení, po psaní, až ke čtení. Každou chvíli se mi líbí něco jiného, ale už dlouho mám oblíbené Imagine Dragons. Jejich písničky a obzvlášť ty z alba Smoke + Mirrors bych mohla poslouchat pořád. Nejraději mám písničky I'm so sorry, Monster, Warriors a Who We Are. Dále mám ráda i písničky od Aviciiho - nejvíce Waiting for love a The Days. Mám i



svoje písničky podle nálad. Na zlepšení nálady mi spolehlivě funguje A lalala long od Boba Marleyho. Když jsem naštvaná, poslouchám píseň Let the sparks fly a kapelu Billy Talent. U psaní se obvykle střídají Imagine Dragons a Lindsey Stirling.

NO A TERAZ TROŠKU ZO SÚKROMIA. ŠTUDUJEŠ, ČI UŽ PRACUJEŠ?

Pořád ještě studuji. Nedávno jsem ukončila základní vzdělání a letos jsem v prváku na střední škole.

NAJOBLÚBENEJŠIE JEDLO?

Všechno kromě špenátu? Ne, miluji sladké jídlo. Hlavně čokoládu od Milky. Nejlepší je trioláda. Mám ráda špagety, tousty, všechny možné zeleninové saláty, pizzu a celkově všechno, co si umím udělat sama.



JE EŠTE NIEČO, ČO BY SI NÁM O SEBE PREZRADILA?

Jsem strašně líná, pomalá a skoro nic mě nenadchne..

Ďakujeme za rozhovor

Millie

JÚN/ČERVEN

W

DEFINUJ ŠIALENSTVO

AUTOR: NIKKI

Mala som všetko - perfektnú mamu, perfektných priateľov, perfektný domov, perfektný život. Bola som šťastná. A on mi to vzal... Možno, že som si to vzala sama.

MŮJ SVĚT

AUTOR: SILENEJPOHADKAR

Pokud se opravdu ponoříte do fantazie, pravidla jsou jenom slovo. V podvědomí ale číhá něco, co by takový výlet mohlo velice znepríjemnit.

SMRTIACI DOTYK

AUTOR: LILIDARKNIGHT

Maarit toho prežila dosť na niekoľko životov. Neschopná vyrovnať sa s najtemnejšími zákutiami vlastného svedomia, sa rozhodne utiecť a ukryť vo svete ľudí. Nie je nič, čo by ju dokázalo prinútiť opäť sa zaujímať o prežitie mágie a osud jej ľudí. Život v izolácii jej vyhovuje viac.

Až kým sa jej do cesty nepripletie Mace. Ako jediný z rodiny zdedil schopnosti svojho starého otca. Dlho ich drží v tajnosti, až jedného dňa ich použije na záchranu životnej lásky svojho brata. Vďaka tomu príde o všetko. Síce sa vrátil späť do života, ale aj v tých najlepších dňoch si želá, aby ho nechali trpieť v očistci.

Poháňaný hlasmi vo svojej hlave pátra po jedinej bytosti, ktorá by mu dokázala splniť tajné pranie. No osud má pre nich nachystané asi niečo iné ako večný pokoj, v ktorý dúfajú. Je však otázne, či počúvnu jeho volanie skôr, ako ich vlastná minulosť položí na kolená. Lenže vstať a bojovať nielen za svoje prežitie, ale aj za nový svet, je nesmierne náročné. A oni sú až príliš unavení...

ILJA

AUTOR: VASANTI

Ilja, hlavná „hrdinka“ príbehu, po niekoľkých kotrmelcích skončila v lečebne pro závislé. O tom, jak se tam dostala a co vedlo k tomu, že si sáhla na takzvané dno, se dozvíte, když vstoupíte. Žádné dno není tak hluboké, abyste se nemohli propadnout ještě hlouběji.

DEFINICE

AUTOR: THELLANCHOR

Když se snažíte někoho přemluvit, je to, jako když hrajete squash. Míček odrazíte, ale hned se vám vrátí, takže odpálíte znovu. Může se stát, že litujete toho, že jste ho znovu odrazili. Něco by se vůbec stát nemuselo, kdybyste nepokračovali ve hře.

Ale vy jste nepřestali. Vy jste chtěli něco víc...

AUTOR: BEN AARONOVITCH
NÁZOV: ŘEKY LONDÝNA
SÉRIA: ŘEKY LONDÝNA (PETER GRANT)
DIEL: PRVÝ
SLOVENSKÉ ALEBO ČESKÉ VYDANIE: ARGO, 2015 (ČR)
HODNOTENIE NA GR: 3.92

Jmenuji se Peter Grant. Ještě nedávno jsem byl obyčejný četnický zelenáč v řadách londýnské Metropolitní policie. Jedné noci jsem se ale při vyšetřování jisté vraždy pokusil získat svědeckou výpověď od muže, který byl sice mrtvý, ale jinak znepokojivě výřečný, což mi zajistilo pozornost vrchního inspektora Nightingalea, posledního čaroděje Anglie. A právě tehdy začal můj příběh. Nyní jsem policejní detektiv a čarodějův učeň, první učedník za padesát let, a můj svět už není zdaleka tak jednoduchý, jak býval.



Táto kniha ma najskôr upútala svojim netradičným názvom. Nebyť tej obálky, bola by som presvedčená, že ide o nejakú zemepisnú príručku. Ale prečo by niečo také odborné malo vyložené „animovanú“ obálku? Tak som si prečítala obsah a povedala si, že by to mohlo byť zaujímavé čítanie. Síce som sa k prečítaniu dostala až o niekoľko mesiacov neskôr, ale hlavné je, že som sa ku knihe dostala...



POSTAVY A PROSTREDIE

Ben Aaronovitch je v našich končinách úplne neznáme meno, ale stačila jediná kniha, aby sa dostal do povedomia čitateľov. Ak už to nespôsobil sarkastickým spôsobom vyzroprávaný príbeh jedného Angličana, tak to bolo neuveriteľne silné napojenie na Anglicko a hlavne Londýn. Sám autor tvrdí, že svoj milovaný rodný Londýn opustí až vtedy, keď mu ho vytrhnú z mŕtvych prstov. Po prečítaní tejto knihy toto tvrdenie ani v najmenšom nezarazí. Hneď po otočení prvých niekoľkých strán prichádza jeden šok za druhým. Jedným z nich je aj podivuhodné prehlásenie na titulke, ktoré tento príbeh a hlavnú postavu prirovnáva k Harrymu Potterovi.

Autorka tohto prehlásenia pravdepodobne čítala inú knihu, pretože Peter Grant má s Harrym Potterom spoločné asi toľko, koľko má Harry Potter spoločné s Jonathanom Strangom a títo traja majú dovedna spoločné len toľko, že sú to rodení anglickí džentlmeni s istým nadaním pre mágiu. Avšak tu ich podobnosť, akokoľvek náhodná či zamýšľaná, skutočne končí.

Samotný príbeh v tejto knihe je vyzroprávaný skutočne svedomito a rozvláčne, dokonca miestami až príliš uvážene. Nikto sa nikam neponáhľa a hoci je tu plno akcie, všetko to vyznieva takým zdravým mierne sarkastickým postojom hlavných postáv.

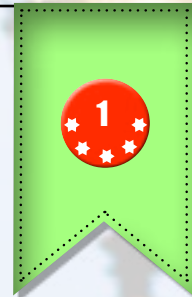
Hoci ide v podstate o riešenie niekoľkých vražd, autor sa rozhodol, že nie je potrebné sa kamkoľvek ponáhľať. Tým pádom

môže ústredná časť mierne až nudiť a to aj napriek skvelým poznámkam hlavného hrdinu nielen na margo anglického policajného zboru.

No napriek tomuto zvláštnemu pokoji sa príbeh zvrháva aj do krvavejších polôh, v ktorých dostaneme niekedy až hororové opisy naturalisticky krvavých scén. Tie sú nielen prekvapujúce, ale miestami až hrôzostrašné.

Nejakým spôsobom však skvele dopĺňajú štúdium mágie jedného novoobjaveného čarodějníka. Ten možno miestami pôsobí až pasívne, ale vôbec nie otravným spôsobom. Proste akčné výboje prenecháva ostatným postavám a tých je tam miestami až príliš veľa. Navyše nie všetky sú tak celkom nažive. Autor pri písaní takisto počítal s pripraveným čitateľom a tým pádom do príbehu zahŕňa niektoré fakty, metafory, prirovnania a rôzne narážky, ktoré





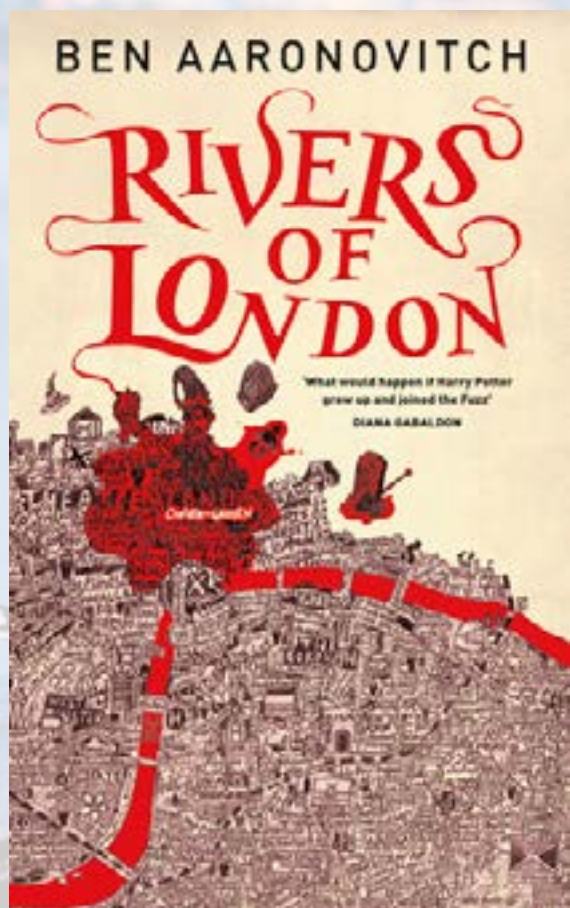
sú známe len v anglických vodách (niekedy až príliš doslovne, ako vyplýva už z názvu). Táto forma anglického humoru však môže nejedného čitateľa sklamať.

Hlavný hrdina na naše pomery môže pôsobiť strnule a skutočne plocho, nakoľko je taký pasívny, že aktívnejšie pri ňom pôsobí aj plastová figurína z výkladu. Avšak, tento anglický mladík je presne taký, aký by mal byť. Za každý okolností pokojný, rozvážny a racionálne pristupujúci k niečomu takému iracionálnemu ako je mágia. Tento príbeh i postavy v ňom sú pravým dôkazom toho, ako vzniklo slovné spojenie „s pokojom Angličana“.

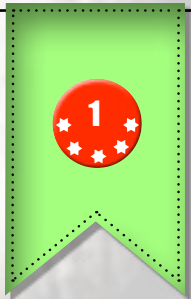
Kniha Řeky Londýna v sebe skrýva vynikajúco napísaný príbeh, perfektne poprepájané maličkosti a nechýba ani trochu menej naivná kriminálna zápleтка. Všetko je to okorenené prítomnosťou mágie, základných kúziel a skutočne zaujímavej mytológie, ktorá by skutočne mohla existovať len v Londýne.

Hoci dej v niektorých pasážach skutočne až príliš stojí na mieste, osviežujú ho aspoň myšlienkové pochody hlavného hrdinu. Skutočne veľmi anglický príbeh z anglického prostredia s číro anglickým hrdinom, ktorý unudí k smrti každého, komu je anglická mentalita absolútne cudzia.

Lili



Takže čítať s otvorenou myslou – príbeh má čo ponúknuť. Je rovnako vtipný ako je akčný, filozofický rovnako ako tragický. A časom sa možno hlavný hrdina naučí prejavovať aj inú emóciu okrem občasného hnevu.



REŽIE: DUNCAN JONES

SCÉNÁŘ: DUNCAN JONES, CHARLES LEAVITT

HUDBA: RAMIN DJAWADI

HRAJÍ: TRAVIS FIMMEL, PAULA PATTON, BEN FOSTER, DOMINIC COOPER, TOBY KEBBELL, BEN SCHNETZER, ROBERT KAZINSKY, DANIEL WU...

HODNOTENIE IMDB: 7,8/10

HODNOTENIE ČSFD: 82%



WARCRAFT: PRVÝ STRET

Od roku 2006 verní fanúšikovia hernej ságy WarCraft, a jej pokračovania World of WarCraft, netrpezlivo čakali, či sa niečo splní z filmových sľubov. Za tých desať rokov sa mnohé zmenilo, či už režisér, príbeh alebo herecké obsadenie. Dokonca to miestami vyzeralo, že sa filmu nikdy nedočkáme. Lenže takmer nemožné sa nakoniec stalo skutočnosťou a film zavítal do kín, pričom nadšenci odpočítavali ostávajúce dni snáď už od začiatku roka 2016.

Okrem preplnenej kinosály a dlhých reklám je skvelá hudba to prvé, čo vás očarí. Neuveriteľne uchu lahodiace akčné tóny má na svedomí Ramin Djawadi, ktorý sa preslávil najmä tvorbou hudby

pre Hru o tróny. Avšak nie je to len samotná hudba, ktorá si získa ucho diváka. Je to aj očarujúca grafika. Tím si dal skutočne záležať a už pri prvých záberoch vám je jasné, že tých desať rokov si nikto z nich neváľal šunky, ale skutočne pracoval.

Nevynechali ani jediný detail, či už ide o poslednú vetvičku zhoreného stromu, cez magické erupcie až po veľkolepé mestá, o ktorých sme doteraz mali možnosť len čítať, alebo sme ich letmo zahliadli v hre. Avšak nie je dôležitá len vizuálna dokonalosť a hudobná vyváženosť, ktorá pohltí diváka. Je to predovšetkým príbeh.

Celé roky sme si lámali hlavu s tým, o čom by asi tento film mohol byť. V hernom i knižnom svete existuje veľa zaujímavých tém, ktoré by stáli za spracovanie. Aj keď je pravda, že príbeh sústreďujúci sa okolo prvého príchodu orkov do Azerothu, mohol nejedného prekvapiť.

Výhodou práve tohto námetu je však „čistý štít“ a príležitosť aj nefanúšikom a neznalcom tohto sveta predstaviť kus histórie novodobej fantasy. Tvorcovia to poňali ako obrovskú výhodu a naplno ju využili. Nepočítali s pripraveným divákom a snažili sa nezabiehať do zbytočných podrobností, ktoré by len zbytočne zmiatli všetkých prítomných a prinútili by slintať maximálne niekoľkoročných zarytých nadšencov, tráviacich dlhé hodiny zlepšovaním úrovne svojho hrdinu.

Tento film sa však venuje zárodkom nenávisťi





medzi Hordou a Alianciou. V pozadí tejto rodiacej sa vojny sa črtajú mnohé drobné drámy a príbehy, avšak Warcraft nás oboznámi len s tými najväčšími, ktoré budú mať neskôr dopad na celý svet. Výhodou je rozhodne aj rozhodnutie tvorcov vyrozprávať udalosti z uhlov pohľadu oboch skupín.

Za ľudí sa najviac zoznámime s Lotharom, ktorý je tak trochu hlavným hrdinom celého filmu. Z hrdého Vikinga sa stal celkom slušný veliteľ ľudských vojsk so zaujímavým domácim miláčikom miesta koňa a nejedným trikom vo vrecku. Skáče, padá a bojuje, ani emócie na jeho tvári nie sú najhoršie. Sem-tam sa tam mihne aj iná postavička, avšak nikto nikoho nezaťažuje menami a „rukou si potrasíme“ len s tými najdôležitejšími, ktorými sú hlavne kráľ Llane a Strážca Medivh.

Jednoznačne zaujímavou tváričkou je tak trochu bývalý učeň mágie Khadgar, ktorý je strojcom niekoľkých vtipných situácií, ktoré pretnú inak prísne akčnú atmosféru a jednoznačný vrchol je premenenie vojačika na ovcu. Pri tejto scéne zaplesá blahom srdce nejedného warcraftáka a vyčarí úsmev na perách aj toho najskeptickejšieho diváka.

Orkovia majú tiež svojich hrdinov. Najskôr však zaujmú svojou prepracovanosťou. Do posledného chľpu sa môžeme zoznámiť s ich urevanými a hrdými schránkami. Pre nich je česť všetkým, hlavne pre náčelníka Durotana. Pre tých, pre ktorých sú orkovia jeden ako druhý – to je ten s tými vrkočmi, manželkou a malým zeleným synom.

Menej výrazným je Orgrim Doomhammer, na ktorého sa všetci tešili a ktorého meno počas tých vyše sto dvadsiaticich minút zaznie dokopy maximálne dvakrát a jediné, čo z neho uvidíte jasnejšie než jeho tvár, je jeho kladivo. Na druhej strane taký Gul'dan sa tam objavuje až príliš často a je ultimátnym zlosynom stvárnený doteraz pre mňa neznámym hercom. Podľa jeho výkonu je jasné, že o ňom ešte budeme počuť.

Svet Azeroth je plný problémov už od začiatku a okrem skvele vyváženej hudby, kostýmov a celkového prostredia dostaneme aj doslova nálož akčných sekvencií. Pre orkov je vojna umením i živobytím, takže je jasné, čomu sa venujú vo voľnom čase. Avšak je to omnoho zložitejšie ako len nejaký boj bez toho, aby sme poznali tváre víťazov a porazených.

Na pozadí tohto dobrodružstva máme možnosť sledovať vnútorný boj Durotana, jeho váhanie medzi povinnosťou voči „nadriadenému“ a jeho snahou ochrániť svojich ľudí, svoju rodinu a dať im nový domov. Jeho najsilnejšou zásadou je byť čestný, čo ho neraz privedie do problému.

Z pohľadu postáv je však oveľa zaujímavejšia Garona, ktorej sa dostane aj viac priestoru. Ide o miešanku, ktorá sa snaží nájsť si miesto v novom svete. Korunu tomu všetkému nasadia ľudia so svojou schopnosťou dochádzať k nesprávnym záverom.

Všetko toto sa stihne odohrať v rámci výbuchov mágie, kúzel, odfatých hláv a veľkolepej scény, pri ktorej výboj energie spáli okolitý les. Tento vizuálne neuveriteľne prepracovaný kúsok je takmer navlas podobný záverečnej scéne z Reign of Chaos, čo však nie je nutne zlé. Skôr naopak.



Lili

9,5/10

Niekedy príliš dlhé čakanie môže ovplyvniť úsudok diváka. V tomto prípade to však tak rozhodne nie je. Tých desať rokov za to stálo. Film sa niesol vo veľkolepom duchu, každý detail bol premyslený a hoci išlo o jednoduchý príbeh boja dvoch znepriatelených skupín, jednotlivé menšie zápletky z neho urobili neuveriteľný zážitok bez toho, aby z toho vznikol chaos.

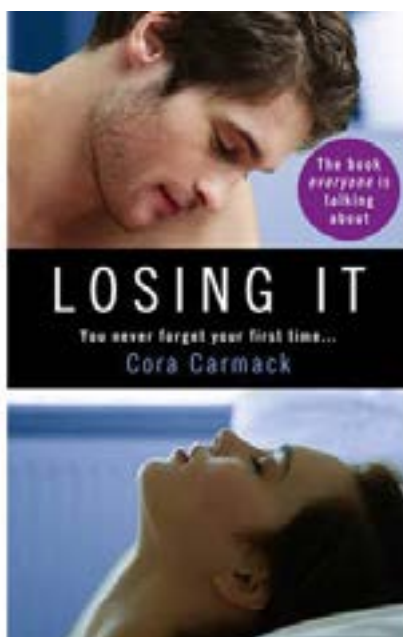
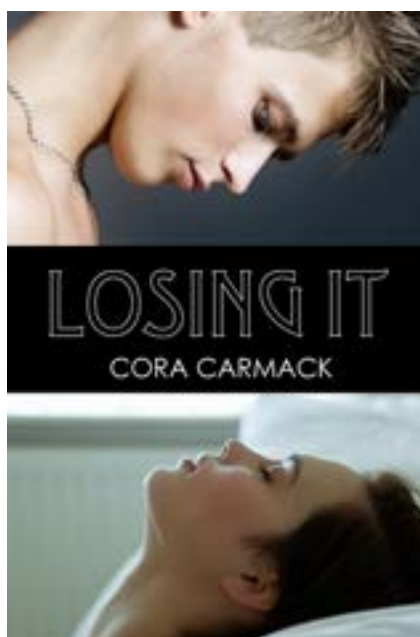
V spojení s efektmi a hudbou som z kina odchádzala nanajvýš spokojná a s úsmevom takým širokým, až mi hrozilo roztrhnutie líc. Za mňa veľkolepé dielo, ktoré môže konkurovať najobľúbenejším dielam tohto žánru. Režisér skutočne dostal svojmu predsavzatíu priblížiť sa veľkoleposti Pána prsteňov.



LOSING IT

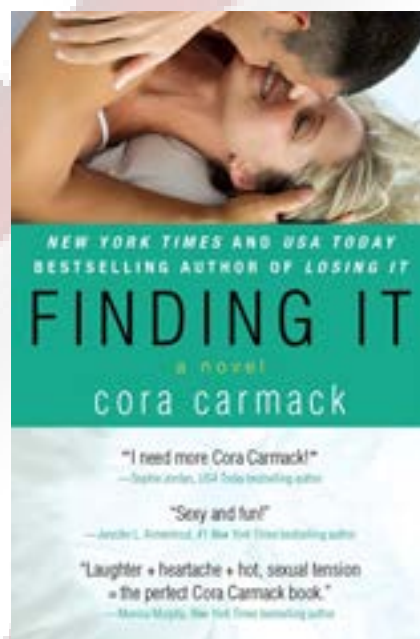
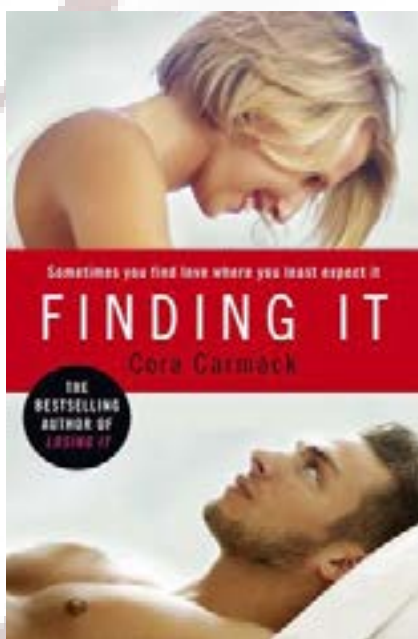
CORA CARMACK

V sérii Losing It máme vyzprávané príbehy troch kamarátok.
Nie sú to klasické príbehy zalúbených párov.
Všetko začalo príťažlivosťou a túžbou strhať z toho druhého šaty.
Príbehy sa dostali i do našich končín,
takže ste ich podaktorí určite čítali, ak nie, možno sa takto dozviete
o niečom, čo by ste si neskôr chceli prečítať.



AMERIKA

Osobne sa mi tieto obálky páčia.
Veľmi nápadná farebná páska, ktorá rozdeľuje stranu na dve polovice nás upozorňuje na názov knihy i meno autorky.
Muž a žena, každý na jednej strane, nám ponúka istú predstavivosť, čo by sa dialo, keby sa farebná nápisová páska dala preč.
Je to nápadité a neobvyklé, za čo musím tvorcu obálky pochváliť, lebo nie každý sa odváži takto riskovať a preťať obraz, alebo lepšie dať do súvislosti dva obrazy tak, aby po prižmúrení oka tvorili jeden celok.
Pri každej knihe sa držia i obsahu - dalo by sa povedať, že sa držia ako-tak výzoru hlavných postáv.
Ak by som to mala úplne zhodnotiť, nevedela by som si vybrať tú, ktorá ma oslovila najviac, pretože v každej je niečo, čo sa hodí k obsahu danej knihy, ale ich to spolu i prepája.



NEMECKO

Inšpirácia nápisovou páskou sa mi veľmi páči, zostáva to akoby štýlom tejto série.

Farebné odlíšenie kníh je tiež zaujímavé, i keď mi prídu ako sladké románové knihy, po ktorých by som ja nikdy nesiahla, musím priznať, že autor odvedol dobrú prácu. I keď to neodráža žiaden odkaz na obsah knihy, sú to veľmi príťažlivé obálky.

Moja malá poznámka, že by som zmenila farebnosť písma prvej a druhej knihy tak, aby ladil s farebnosťou obálky, tak ako je tomu na treťom pokračovaní.



MAĎARSKO

Je vidieť, že tu sa inšpirovali originálom a jedine, kde nastáva zmena, je obrázok muža na prvej knihe a taktiež obrázok páru na knihe poslednej.

Taktiež sa trochu pohrali s jasnosťou farieb, čo je viditeľné na druhej knihe. Vlasý a pleť ženy a tiež pleť muža, sú výrazne pozmenené, čo celkovo naruša harmóniu farieb na tejto obálke. Ak by som už chcela meniť sýtosť obálky, šla by som jednoznačne do sivastých odtieňov, a tak sa aspoň priblížila k farebnosti na ostatných obálkach.





POLSKO

V jednoduchosti je krása.

Čierno-biela fotografia, cez ktorú prechádza akoby rozviata šatka. Tá, ako vidíme, nahradila nápisovú pásku, čo je naozaj kreatívne riešenie, i keď im to spôsobilo drobné chyby, kde sa im drobné písmo pod titulom knihy snaží utiecť z tejto farebnej okrasy.

Nemám čo dodať, ešte aj zmena písma je príjemná a vítaná. Palec hore pre autora.



PORTUGALSKO

Neviem, či sa k tomuto treba nejako zvlášť vyjadrovať. Portugalci stavili na originál a jediná zmena, ktorá nastala, je v zmene veľkosti obrázkov v pozadí i nápisových pásiiek.

Možno si sami nevedeli rady s týmto príbehom, alebo sa im originálne obálky natoľko páčili, že sa rozhodli ponechať ich i na knihách vo svojej krajine.



TURECKO

Turci sa rozhodli pre vlastné spracovanie obálok, čo určite nie je na škodu, i keď mohli zvoliť skôr niečo menej sladké, čo by sa viac hodilo k deju kníh. V knihe ide najmä o to napätie medzi postavami a tu proste nie je. Ako som už povedala, je to príliš sladké.

Inak sú spracované veľmi dobre, ale nie k týmto príbehom.



DÁNSKO

Prvá kniha inšpirovaná nemeckou obálkou a druhá už z vlastnej tvorby. Myslím, že sú to pekné obálky, ale stále mám pocit, že je to skôr román pre dievčatá do pätnásť rokov než 15+, keď si spomeniem, koľko tam bolo sexuálnych scén.

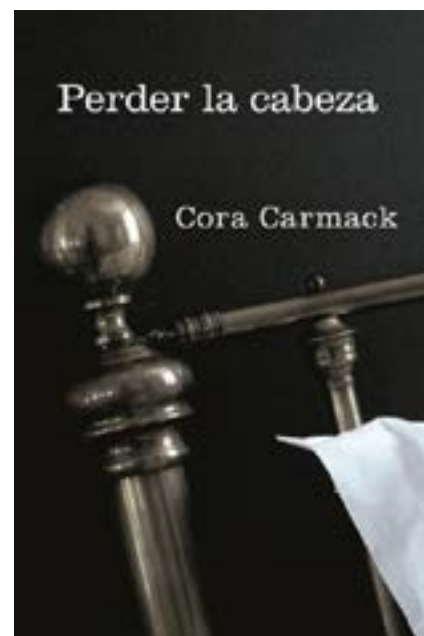
Je to milé a nežné, ale nie to, čo vypovedá o obsahu knihy. Viem, že sa opakujem, ale je len veľmi málo kníh, ktoré na obálkach odrážajú aspoň čiastočne príbeh ukrytý vo vnútri.



ŠPANIELSKO

Konečne niečo, čo odráža čo-to z knihy. I keď tie tmavé steny skôr pripomínajú 50 odtieňov, tak sa toto aspoň blíži k obsahu.

Podčiarkuje, že tam pôjde o veľké sexuálne napätie.





FRANCÚZSKO

Podoba v origináli sa nezaprie a to je fajn. I keď prvá kniha je skôr ako rozhovor, ktorý prečala nápisová páska. Necítiť z toho túžbu. Druhá obálka je naopak veľmi vydarená a nie len, že je tam tá túžba cítiť, je tam i vidieť. Nápisové pásy to len dopĺňajú. Obálky na seba nijako nenadväzujú, čo je veľká škoda, pretože ak by spravili prvú obálku tak ako tú druhú, bolo by to dokonalé.



SLOVENSKO

Tak Slováci sa rozhodli zveriť obálku do rúk svojich ľudí a urobili dobre, aspoň vizuálne. Pohrali sa s farebnými plochami a písmom, čím vytvorili naozaj zaujímavé obálky, ale znova sa vrátim k tomu, čo tu chýba - napätie, príťažlivosť medzi dvoma zobrazenými na obálke. Hej, sú to krásni ľudia, ale chýba to tam. Ďalšia vec, čo sa nedá nevytknúť, je výzor mužských hrdinov - vyzerajú príliš mlado!



ČESKO

Toto bola obálka, kvôli ktorej som sa dozvedela o tejto sérii a musím povedať, že som čakala úplne niečo iné ako to, čo na mňa vyskočilo neskôr z obsahu.

Podobnosť s originálom je plusom.



VERDIKT

Rada by som na začiatok podotkla, že hlavnou črtou príbehu je práve príťažlivosť medzi hlavnými hrdinami. Veľa obálok to spĺňa, no sú tu aj tie, ktoré sú naozaj krásne a toto tam chýba, čo mne osobne príde ako zavádzanie čitateľa. Veď si predstavte, že kupujete svojej dcére nejaký román na základe obálky - povieť si, to vyzerá slušne, a nakoniec vaša trinásťročná dcéra bude vedieť viac o tom, čo sa deje v sexuálnych kluboch, než vy. Takže obálky sú pekné, ale zavádzajúce.

Izzie

KINO 2016

ČERVENEC/JÚL



LEGENDA O TARZANOVI

Člověk. Příroda.

Již mnoho let uplynulo od doby, kdy Tarzan zaměnil život v africké džungli za život bohatého Johna Claytona III, Lorda Greystoka, po boku své milované manželky Jane. Nyní je vyslán zpět do Konga jako obchodní emisar parlamentu, aniž by tušil, že má sehrát roli pěšáka ve smrtelně nebezpečné hře chamtivosti a pomsty belgického kapitána Leona Roma. Ale lidé stojící za vražedným spiknutím vůbec netuší, s kým mají tu čest.

HRAJÍ: Margot Robbie, Alexander Skarsgård, Ella Purnell, Samuel L. Jackson a další.

ŽÁNŘ: Dobrodružný, Akční

REŽIE: David Yates

PREMIÉRA: 7. 7. 2016 v České republice, a na Slovensku

MIKE I DAVE SHÁNĚJ HOLKU

Chtěli kočku, dostali čocku.

Milovníci večírků bratři Mike a Dave podají na internetu inzerát s cílem najít perfektní dívčí doprovod, který by vzali s sebou na havajskou svatbu své sestry. Mladí flamendři tajně doufají, že si užijí divoké dovolené, avšak namísto toho jim nekontrolovatelné dívčí duo nejen vytře zrak, ale dokonce je předčí i ve flámování.

HRAJÍ: Zac Efron, Anna Kendrick, Aubrey Plaza, Adam DeVine a další.

ŽÁNŘ: Komédie

REŽIE: Jake Szymanski

PREMIÉRA: 7. 7. 2016 v České republice a na Slovensku



OČISTA: VOLEBNÍ ROK

Dva světy, jeden domov.

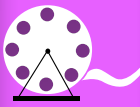
Senátorka Charlene Roanová má k odporu vůči očistě pádný důvod, před lety jí padla za oběť celá její rodina. Od té doby je snaha o její zrušení hlavním motorem jejího tažení do Bílého domu. Ambiciózní soupeři vědí, že k její porážce vede jediná cesta, „legální“ zabití během očisty. Senátorku naštěstí jistí šéf její ochranky, hrdina z druhého dílu Očisty, kterému tohle každoroční běsnění už taky pěkně leze krkem. Teď už je ale čas trhnout oponou, krvavé představení začíná. Perfektně zabezpečený dům, početná a skvěle vybavená ochranka, co by se tak mohlo stát, aby senátorka tuhle noc nepřežila? Asi byste se divili, alarmy ohlašující začátek očisty ještě nedozněly a už musí Roanová jen se svým strážcem po boku prchat nočními ulicemi ve snaze najít nějaké bezpečnější útočiště. Příštích dvanáct hodin bude velmi dlouhých. A krvavých.

HRAJÍ: Elizabeth Mitchell, Frank Grillo, Mykelti Williamson, Raymond J. Barry a další.

ŽÁNŘ: Horor, Akční, Thriller

REŽIE: James DeMonaco

PREMIÉRA: 7. 7. 2016 v České republice a na Slovensku



DOBA LEDOVÁ: MAMUTÍ DRCNUTÍ

Tohle bude třeskutý!

Scratova epická honba za nepolapitelným žaludem jej katapultuje do vesmíru, kde náhodně spustí sérii kosmických událostí, které transformují a ohroží ledový svět. Aby se zachránili, musí Sid, Manny, Diego a zbytek skupiny opustit svůj domov a vydat se na výpravu plnou komických momentů a dobrodružství. Odcestují do neznámých exotických zemí, kde se setkají s celou řadou nových, svérázných postav.

ŽÁNŘ: Animovaný, Komedie

REŽIE: Mike Thurmeier

PREMIÉRA: 14. 7. 2016 v České republice, a na Slovensku



PAN DOKONALÝ

Měl bys plavat!

Martha se po bolestivém rozchodu setkává s mužem, který by mohl být tím pravým. Tedy jenom do momentu, než zjistí, že „Pan Pravý“ má jednu zásadní chybu - je to nájemný zabiják na útěku před kartelovým gangem, který ho zaměstnává. Než to však Martha zjistí, jsou už do sebe bezhlavě zamilovaní. Rozhodne se tak, že jediným řešením bude „Pana Dokonalého“ napravit... Jeho napravením je přesvědčená natolik, že pro vysněný vztah hodlá čelit i následkům v podobě útěku před zabijáckým gangem. Martha postupem času v sobě objeví skrytý talent, jak být užitečným parťákem svému vyvolenému zabijákovi. Ostatně přeci - pro lásku se někdy i vraždí...

HRAJÍ: Anna Kendrick, Anson Mount, Sam Rockwell, Tim Roth a další.

ŽÁNŘ: Akční, Komedie, Romantický

REŽIE: Paco Cabezas

PREMIÉRA: 14. 7. 2016 v České republice a 28. 7. 2016 na Slovensku

JASON BOURNE

Znáte jeho jméno.

Jason Bourne už poskládal skoro všechny střípky své rozbité životní mozaiky. Potrestal většinu tvůrců zvláštního programu, který z něj udělal stroj na zabíjení. Chce hodit minulost za hlavu a dál pokračovat prostou přítomností, kterou představují ilegální boxer-ské zápasy. Z tohoto komfortu ho vytrhne bývalá kolegyně, zběhlá agentka Nicky, která mu připomene, že na ty nejpálčivější otázky ještě odpovědi nedostal. Když ho pak málem dostane nájemný zabiják, pustí se znovu do boje s Agenturou, teď reprezentovanou tvrdým ředitelem Robertem Deweyem a jednou nebezpečně chytrou analytičkou. Jason Bourne se ocitá na staré známé horké půdě, kde nemůže věřit nikomu a ničemu a kde přežití vyžaduje, aby si vzpomněl na to, co se naučil v programu, který díky němu skončil.

HRAJÍ: Matt Damon, Julia Stiles, Alicia Vikander, Tommy Lee Jones a další.

ŽÁNŘ: Akční, Thriller

REŽIE: Paul Greengrass

PREMIÉRA: 28. 7. 2016 v České republice a na Slovensku





KROTITELÉ DUCHŮ

Koho zavoláte?

Třicet let poté, co diváky uchvátil původní film, se Krotitelé duchů vrací, aby se ve zcela nové podobě představili současné divácké generaci. Režisér Paul Feig kombinuje známé prvky boje s nadpřirozenými bytostmi, díky kterým byla původní filmová série tak oblíbená, s novým hereckým týmem, složeným z těch nejlepších komediálních herců současnosti. Připravte se na letní podívanou, během které společně zachrání svět!

HRAJÍ: Melissa McCarthy, Kristen Wiig, Kate McKinnon, Leslie Jones a další.

ŽÁNŘ: Akční, Sci-Fi, Komedie

REŽIE: Paul Feig

PREMIÉRA: 28. 7. 2016 v České republice, a na Slovensku





OUTLANDER

Pozor: ČLÁNOK OBSAHUJE SPOILERY!

Žena menom Diana Gabaldon, milujúca Škótsko, sa jedného dňa dívala na seriál „Doctor Who“ a zapáčila sa jej predstava o cestovaní v čase.

Tak vznikol nápad na knižnú sériu Outlander, ktorá rozpráva o Claire Randall, žene žijúcej v povojnovom anglicku so svojim mužom presne v roku 1945.

Knihy som, žiaľ, ešte nemala tú česť čítať, ale rada by som vám predstavila seriál, ktorý bol podľa tejto knižnej predlohy spracovaný.

Seriál sa začal vysielat' v roku 2014 a dnes máme možnosť sledovať už druhú sériu.

O čom ale príbeh je?

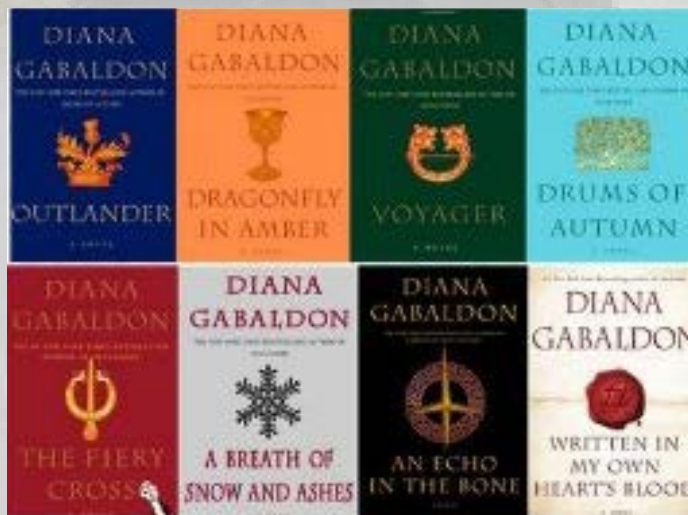
Claire Randall je zdravotná sestra, ktorá ošetruje zranených vojakov. Pilotná časť začína ukončením vojny a rozhodnutím odísť na druhú svadobnú cestu. Claire a jej manžel odídu so Škótska, kde jej manžel pátra po vlastných predkoch - je to jeho menšia posadnutosť.

Jedného večera sa rozhodnú ísť sledovať miestne ženy pri rituáli, kde tancujú s lampášmi okolo vysokých kameňov, až dokým nevyjde slnko. Claire sa neskôr na miesto vráti a v tom čase sa stane niečo nepredstaviteľné.

Claire sa ocitá v roku 1743, presunula sa späť v čase a nevie, ako sa vrátiť.

V novom svete plného nebezpečia sa pre vlastnú ochranu musí vydať za mladého Jamieho Frasera, škótskeho bojovníka. Keďže sám Jamie má vo svete mnoho nepriateľov, čaká na Claire dobrodružstvo, ktoré by si ani vo sne nepredstavovala.

No problém nastáva, keď si začne uvedomovať svoju lásku k mladému Škótovi. Bude i naďalej taká odhodlaná vrátiť sa späť k svojmu manželovi do roku 1945?



4/5

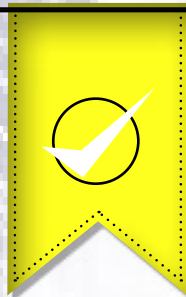
Nechcem vám toho príliš prezradiť, pretože len drobným náznakom by som vám mohla povedať príliš.

Je to skutočne pútavý príbeh, ktorý odporúčam všetkým ženám milujúcim romány, ale i tým, ktoré proste len milujú príbehy s nebezpečenstvom za päťami a pekným chlapom po boku.

Izzie

TEMNÉ HMOTY

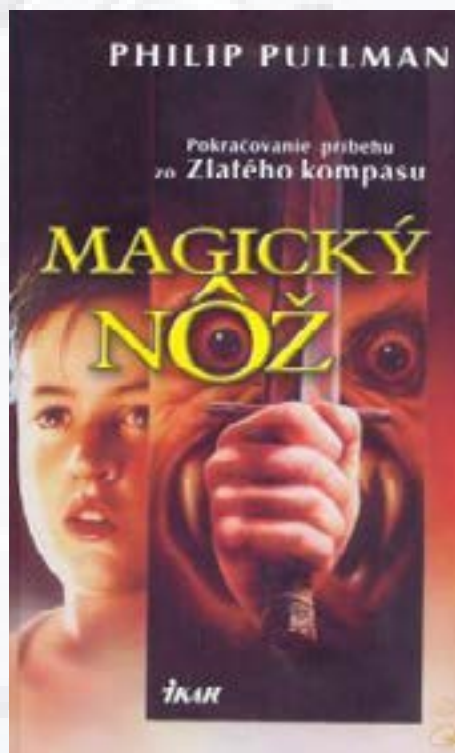
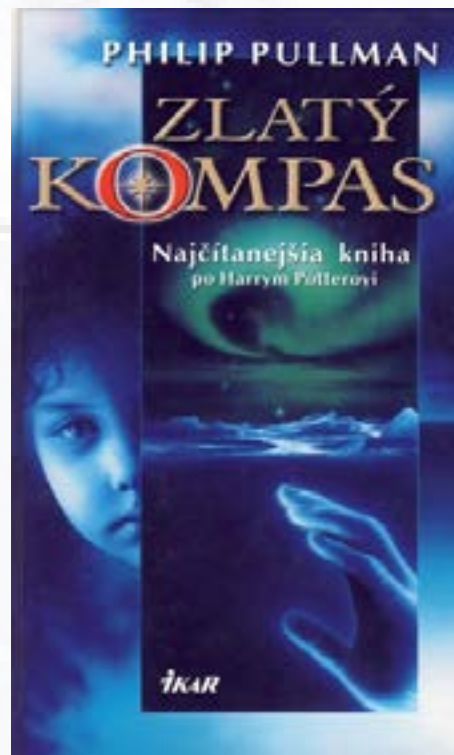
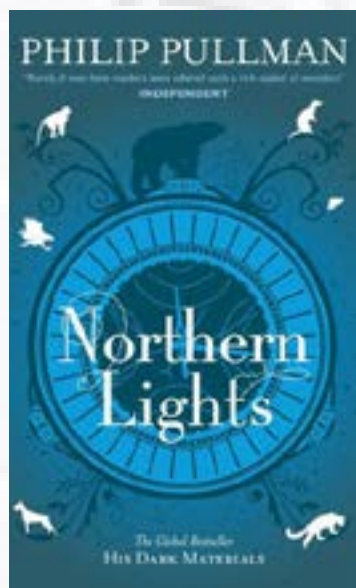
POPUSTITE UZDU FANTÁZII A VYDAJTE SA DO NOVÝCH SVETOV!



Zlatý Kompas

Jedenástočná Lyra žije vo svete, kde má každý človek svojho démona - vlastnú dušu v zvieracej podobe, s ktorou je spätý neviditeľným putom. Lyra s démonom Pantalaimonom, ktorý na seba berie podoby rôznych zvierat, žije bezstarostným životom malej divošky až do chvíle, kým z jej okolia nezačnú miznúť deti.

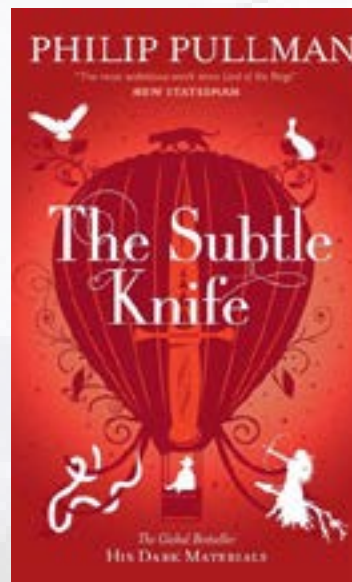
Keď zmizne aj Lyrin najlepší priateľ Roger, odvážne dievča sa rozhodne ho vyhľadať. Na ceste ju sprevádza zvláštny prístroj - alethiomer, ktorý tomu, kto s ním vie pracovať, odpovie na všetky otázky.

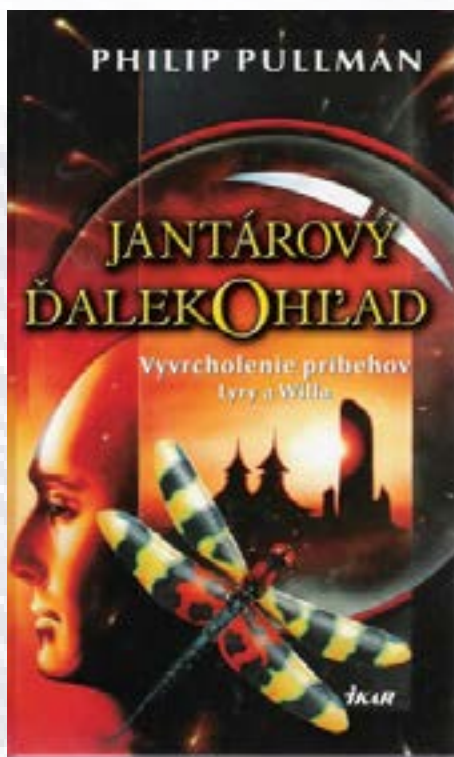
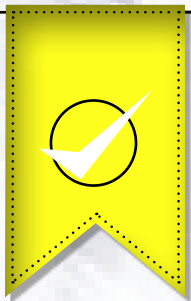


Dvanásťročný Will býva v Oxforde v Anglicku. Chce nájsť svojho otca, prieskumníka Johna Parryho, ktorý zmizol počas expedície na severe. Cez čudesné okno sa Will dostane do mesta Cittagazze v inom svete, kde sa stretne s Lyrrou a jej démonom Pantalaimonom.

Lyra a jej alethiomer sa stanú súčasťou Willovho pátrania, pričom Lyra pokračuje v hľadaní pravej podstaty tajomného prachu, ktorý spôsobuje v jej svete prevraty. Po tvrdom boji vo veži v Cittagazze získava Will nôž, ktorý má mimoriadnu moc. Na svete nie je nič ostrejšieho a nebezpečnejšieho, lebo jeho nositeľ môže vyrezávať okná do iných svetov. Magický nôž však láka aj iných...

Magický nôž

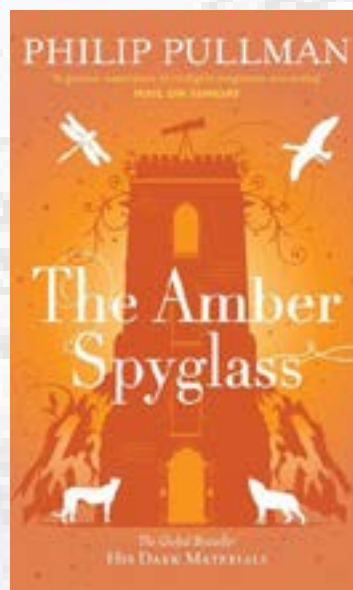




Jantárový ďalekohľad

Lyra sa spolu s Willom pomocou magického noža dostáva do mnohých svetov, okrem iného aj do sveta mŕtvych. Pri hľadaní podstaty tajomného prachu či tieňov im v ďalšom svete pomáha aj doktorka Mary Maloneová.

Lyrin otec, lord Asriel, sa zatiaľ pripravuje na posledný veľký boj s Vládcom. Podarí sa Lyre včas odhaliť, čo stojí za prachom? Porazí lord Asriel Vládca, ktorý sa vyhlasuje za Stvoriteľa sveta? Odpovede na tieto otázky sa dozvieme v poslednej časti tohto napínavého príbehu.



Ani si nepamätám, ako presne som sa k tejto sérii dostala, ale predpokladám, že som ju jedného dňa proste objavila v knižnici. Od času, keď som ju prečítala prvýkrát, už ubehlo niekoľko rokov, avšak táto séria má stále výnimočné miesto v mojom srdci. Je to prvá fantasy séria, ktorú som v živote prečítala. Táto trilógia je primárne venovaná skôr deťom a mladším čitateľom, ale podobne ako Harry Potter, aj oveľa starší čitatelia jej čítaním môžu všeličo získať.

Hlavná hrdinka žije vo veľmi zvláštnom svete. Veľmi sa podobá tomu nášmu, ale mágia a všakovaké nadprirodzené sily v nej majú svoje pevne dané miesto. Jedným z prvých a najzaujímavejších rozdielov je aj démon, alebo zvieracia podoba ľudskej duše. Je napevno prikovaný k ľudskej bytosti a zo začiatku stále mení podoby.

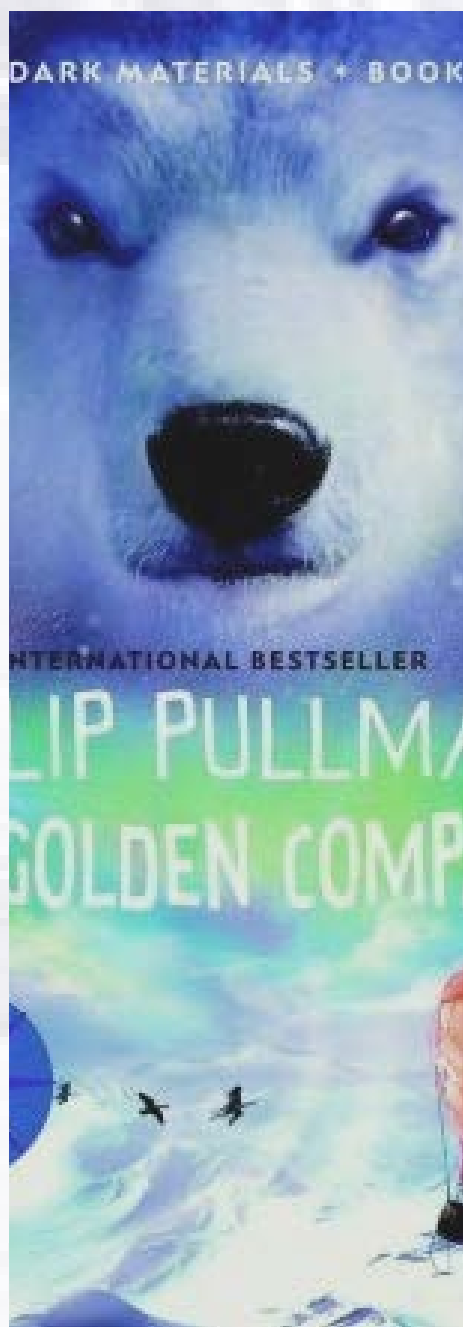
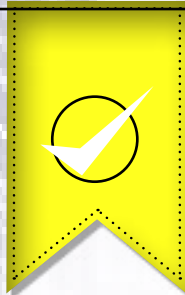
Ten Lyrin sa volá Pantalaimon – niekedy má podobu hranostaja, inokedy mačky či iného stvorenia. Ako však ľudia dospievajú, démoni sa viac ušľachťujú a nakoniec si vyberú jednu podobu. Tá by mala odrážať



nejakú vlastnosť svojho pána, či už svojím výzorom alebo povahou.

Avšak, tu sa predstavivosť autora nezastavila. V tomto bode len začala. V tomto svete narazíte aj na večne mladé bosorky len tak poletujúce vo vetre. Určite by ste nechceli, aby ste sa dostali do ich nepriazne. Oveľa hrozivejšie však pôsobia obrovské ľadové medvede, ktoré sú také inteligentné, že rozprávanie im nerobí žiadne problémy a dokonca sa z nich stali veľmi schopní kováči. Navyše sú všetci ohrozovaní prítomnosťou akéhosi prachu, ktorého záhadu nebude jednoduché rozlúštiť. Prvým dielom však neskončilo objavovanie nových svetov. V ďalších pokračovanie neexistuje nič také ako limit, v tomto príbehu sa môže odhrať čokoľvek. Od maličkých špiónov cez obrovské ľadové medvede až po stvorenia, ktoré sa pohybujú na zvláštnych kolieskach.

V istom zmysle by sa dalo povedať, že autor zvolil štýl Alice v Krajine zázrakov. Výhodou v jeho tvorení však predstavuje hlavne

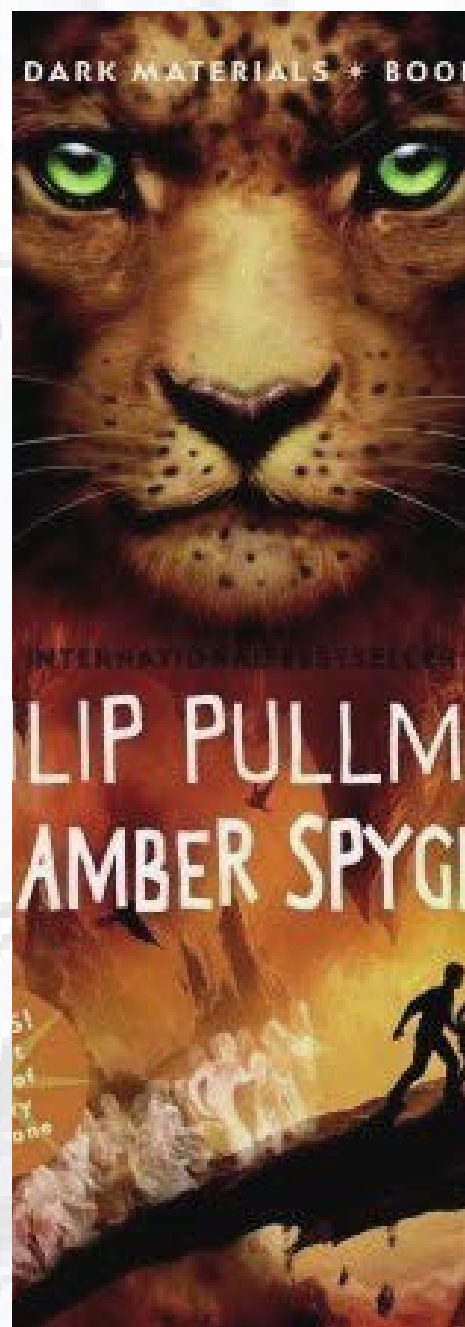


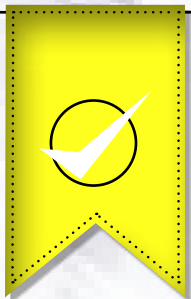
to, že všetko sa snažil logicky podložiť, takže nemáte pocit, že vám okolo hlavy poleťujú netopiere len preto, že sa vám nepodarilo do deja pretlačiť papagája.

Avšak nejde len o písanie dobrodružstiev dvoch pomaličky dospievajúcich detí. Dej je plný akčných scén, ale všetky tri diely spája pomerne filozoficky ladený problém. Pri jeho riešení je potrebné občas nielen premýšľať, ale aj hádať. Tým pádom je možné, že detský čitateľ by jeho zložitost nemusel celkom oceniť a v tom dôsledku by ho koniec mohol sklamať. Práve preto je tento príbeh určený aj tým starším, ktorí dokážu tento ústredný problém hlbšie preskúmať a možno si z jeho riešenia aj niečo odniesť. Hoci je pravda, že táto trilógia nie je ani zďaleka dokonalá, jej výhodou je, že sa v príbehu neustále niečo deje. Niekedy nejde ani o boj, ale čitateľ nemá ani jednu stránku pocit, že by sa nudil, hoci si prečíta len o nejakých nových bytostiach, o ktorých dovtedy ani nepočul.

Tento svet dokáže poľahky uchvátiť a zápletku prinúti nielen rozmyšľať, ale aj napredovať v čítaní o niečo rýchlejšie. Po prečítaní vo vás ešte dlho bude doznievať všetko to, o čom ste si prečítali. Postavy, akokoľvek záporné, vám dokážu prirásť k srdci, pretože vidíte ich vývoj.

Každý čin, ktorý vykonajú, je nakoniec podložený. A všetky tieto prvky dokopy tak vytvárajú príbeh o postavách, ktoré sa vám vyvíjajú pred očami a po odložení knihy s vami ešte veľmi dlho ostanú.





PREČO ZAČAŤ ČITAŤ TÚTO SÉRIU?

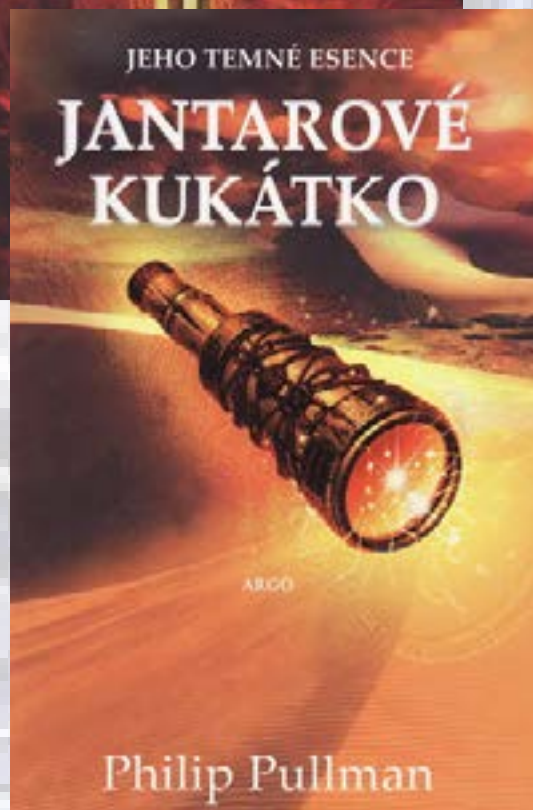
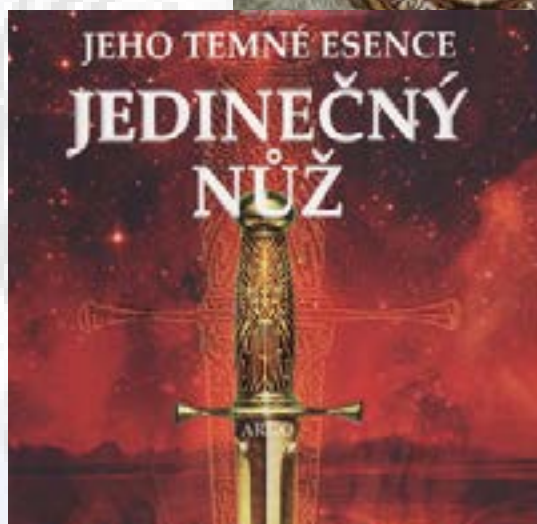
Philip Pullman je úžasný autor, ktorý popustil uzdu svojej fantázii a neobával sa stvorenie ani obrovského knižného sveta pozostávajúceho hneď z niekoľkých svetov. Vďaka čarovným opisom vás niekedy oberie až o dych a všetky miesta vám ožívajú priamo pred očami. Niektoré z nich sú dokonca existujúce miesta, ktoré len premenoval, no niekedy si to ani neuvedomíte.

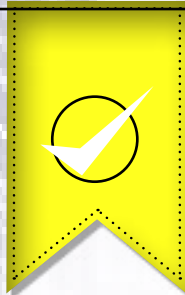
Či už opisuje vysoký strom, polárnu žiaru alebo celkom nový a doteraz nevídaný svet, ku všetkému pristupuje s rovnakou dávkou fantázie, vďaka ktorej jeho trilógiu zamilujete. Okrem toho sa nebojí ani rôznych prístrojov a zariadení, medzi tie najznámejšie z trilógie patrí alethiomer, takisto známy ako zlatý kompas. V podstate zariadenie, ktorým vám dokáže odpovedať na akúkoľvek otázku, ak ju viete správne položiť. Jeho fungovanie popíše tak jasne, až máte pocit, že si tento „kompas“ môžete naozaj kúpiť.

Okrem neuveriteľnej fantázie pri písaní sa autor takisto nezľakol žiadnej témy. Dokonca siahol aj po tých kontroverzných, vďaka ktorým ho mnohí kritici prudko zavrhlí. Nič pre neho nie je sväte a to v mnohých prípadoch platí skutočne doslova, nakoľko do trilógie pretlačil mnoho myšlienok a námetov, ktoré priamo súvisia s kresťanstvom. Alebo skôr vystupujú proti nemu. Aj keď je pravda, že na začiatku si to len sotva uvedomíte, nakoľko to autor veľmi dobre ukrýva za ostatné zápletky a celkový zámer príbehu odhaľuje len veľmi pomaly a postupne. Samozrejme, v príbehu je niekedy dôležitejšie aj niečo iné ako zaujímavá zápleтка a úžasné opisy prostredia. V prvom rade sú to postavy a to, ako sú vykreslené. Autor sa skutočne pohral s ich charaktermi a žiadnu z nich si nikdy nespletiete.

Čo je však omnoho lepšie, dovolil im dospieť a do dokonca aj tým, ktoré boli dospelé už dávno pred začatím prvej knihy. Skutočne sa ponoril do ich osobností a týmto miernym puntikárstvom spôsobil, že žiadny ich čin nakoniec nie je nelogický, ale vždy pôsobí ako niečo, čo by práve tá alebo oná postava určite urobila.

Niekedy naozaj nejde o originalitu témy, ale o jej spracovanie. Kontroverzné a kritizované knihy majú tendenciu prilákať viac pozornosti. V tomto prípade by to trilógii mohlo len prospieť. Bez ohľadu na to, ako veľmi ju chcete prirovnávať k iným príbehom, stále vám ostane fakt, že máte pred sebou neuveriteľne čarovný príbeh plný fantázie. A to je kvalita fantasy, ktorú ocení nejdeden čitateľ.





FAKTY O SÉRII, O KTORÝCH STE MOŽNO NEVEDELI:

- Trilógia bola doteraz preložená do viac ako dvadsiatich jazykov.

- Okrem troch základných kníh k sérii patria aj kratšie či dlhšie novely, celkovo sú tri. Prvá má názov ONCE UPON A NORTH a odohráva sa pred udalosťami prvej knihy, stretneme sa v nej s mladým Scoresbyom a Iorekom.

Druhá, oveľa viac známa, nesie názov LYRA'S OXFORD. Dej tejto novely sa odohráva po udalostiach trilógie, Lyra v nej má pätnásť rokov a opäť je v nebezpečenstve.

Poslednou je BOOK OF DUST, ktorá ešte nebola vydaná. Pravdepodobne vyjde niekedy koncom tohto roka a bude možno rozdelená na dve samostatné knihy. Mala by rozprávať príbeh šestnásťročnej Lyry. Okrem toho, ako už vyplýva zo samotného názvu, by sa mala kniha zaoberať aj prachom.

- Na motívy trilógie vznikla rozhlasová hra, dokonca niekoľko verzií nahratých viacerými anglickými a írskymi rádiami. Neskôr vznikla aj divadelná hra, ktorá mala doko-py šesť hodín a bola rozdelená na dve časti. Lyru vtedy hrala Anna Maxwell-Martin a Willa si zahral Dominic Cooper.

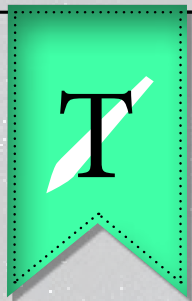
- V roku 2007 sme sa dočkali filmového spracovania prvej knihy. Tento film bol prijatý pomerne skepticky a hoci celosvetovo zarobil pomerne veľkú sumu, v Anglicku tržby ani zďaleka nedosiahli na odhad tvorcov. Pokračovanie sa nakoniec nenatočilo a nie je celkom jasné, z akého dôvodu. Niektorí hovoria, že režisér odmietol natočiť druhé a tretie pokračovanie kvôli „kresťanskému“ podtónu. Niektorí to pripisujú príliš nízkym tržbám. Vo všeobecnosti však panuje názor, že pokračovanie sa nenatočilo kvôli „všeobecnému sklamaniu“.

- Koncom roku 2015 televízia BBC ohlásila, že pripravuje seriál natočený na motívy trilógie.

- Takisto vznikli aj audio knihy, v ktorých sám Philip Pullman vystupuje ako rozprávač.

- V Anglicku táto trilógia spustila doslova lavínu odporu od rôznych kresťanských organizácií. V Amerike knihy takejto vlny kritiky nemuseli čeliť. No autorovi ani takáto kritika nezдалa dostačujúca a prehlásil: „Som prekvapený, ako málo kritiky si vyslúžili Temné hmoty v kresťanských kruhoch. Harry Potter miesto toho schytil všetky rany... Medzitým som bol mimo radar, hovoriac veci, ktoré boli oveľa viac podvrtné ako čokoľvek, čo tvrdil Harry. Moje knihy sú o zabíjaní Boha.“

Lili



PHILIP PULLMAN

Britský spisovatel fantasy Philip Pullman (*1946) se narodil v Norwichi, ve Velké Británii. V dětství ztratil otce, ten byl pilotem Royal Air France. Žil se svou matkou a dědečkem, knězem, na venkově. Pullman studoval v Oxfordu, řadu let učil na střední škole angličtinu, později byl asistentem na Westminster College v Oxfordu.

Nyní je jedním z nejznámějších členů ateistických organizací, často je kritizován, že do svých děl vnáší mnoho protikřesťanských a protináboženských myšlenek. Má ženu a dva syny.

Pullman se zapsal do síně slávy spisovatelů hned několika sériemi. První byla *Sally Lockhart*, která vycházela v letech 1985-1995. Obsahovala například knihy *The Ruby in the Smoke*, *The Shadow in the North* a *The Tiger in the Well* a další. Kromě sérií napsal i samostatné knihy, taky dvě divadelní hry a dokonce i komiks.

Především největší úspěch získal za trilogii *His Dark Materials*: *The Golden Compass*, *The Subtle Knife* a *The Amber Spyglass*. Česky v překladech: *Zlatý kompas*, *Jedinečný nůž* a *Jantarové kukátko* (pozn. nejznámější překlady). *Zlatý kompas* byl v roce 2007 zfilmován (v hlavních rolích Nicole Kidman, Daniel Craig, Eva Green a Dakota Blue Richards).

Více se dočtete v recenzi od Lili.

Carol



KNIŽNÉ NOVINKY

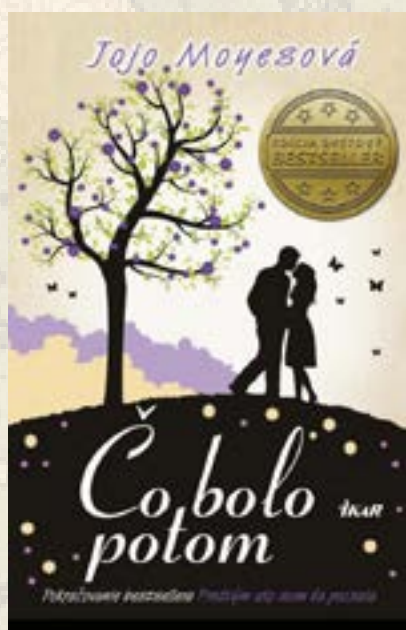
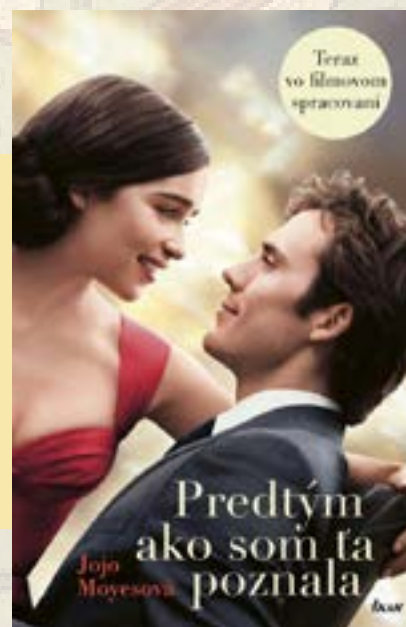


HRDINA - SAMANTHA YOUNG

Alexa Hollandová vždy pokladala svojho otca za hrdinu, ale iba do chvíle, keď odhalí, že ona a jej matka nie sú jeho jedinou rodinou. Zrazu sa zrútiť všetky jej istoty, a preto chce od základov zmeniť svoj život. Začne si budovať vlastnú identitu, nechce mať nič spoločné s desivým tajomstvom, ktoré sa práve dozvedela. Náhoda jej do cesty postaví Caina Carrawaya, ktorému jej otec takisto zničil detstvo a pre ktorého Caine prišiel o rodinu. Rozhodne sa pomôcť mu, ale on jej pomoc odmieta. Začne pracovať ako jeho osobná asistentka, lenže stále to medzi nimi iskrí. Caine totiž vie, že nikdy nebude tým rytierom, ktorého Alexa hľadá. Chce, aby ho nenávidela, svojím správaním ju irituje a očakáva, že sa zvrtné a odíde preč...

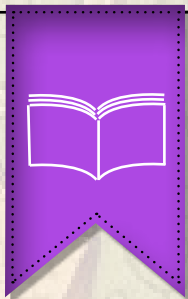
PREDTÝM AKO SOM ŤA SPOZNALA - Jojo Moyes

Lou Clarková vie všeličo. Vie, že jej otec si ťažko hľadá prácu, vie, koľko krokov treba prejsť od autobusovej zastávky k rodičovskému domu. Vie, že sa jej páči práca v bistre, a vie, že možno nelúbi svojho priateľa Patricka, oduševneného športovca. Zato nevie nič o klasickej hudbe, nevie, že príde o miesto, a keby tušila, čo ju čaká, asi by prišla o rozum. Will Traynor vie, že po dopravnej nehode stratil chuť do života. Vie, čím bol kedysi, vie, že všetko sa mu teraz zdá malé a neradosné, a veľmi presne vie, ako s tým skončiť. Zato nevie, že Lou mu vtrhne do života ako farebná búrka. A ani jeden z nich nevie, že jeden druhého navzájom navždy zmenia. Román má aj voľné pokračovanie. O ďalšom osude hlavných hrdinov autorka napísala knihu s názvom Čo bolo potom.



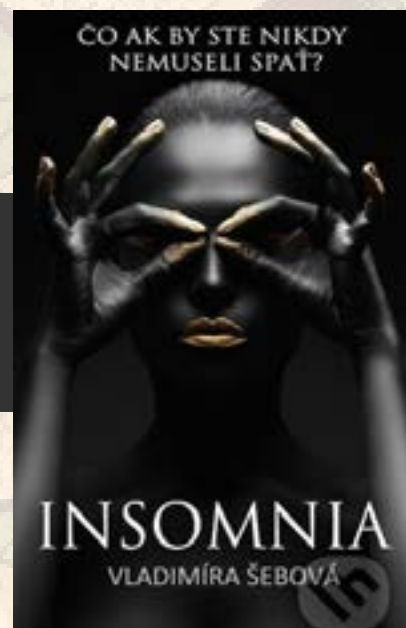
ČO BOLO POTOM - Jojo Moyes

Ako by ste sa vyrovnali so skutočnosťou, keby ste stratili niekoho, koho veľmi milujete? Po intenzívnom šesťmesačnom vzťahu s Willom Traynorom, ktorý sa rozhodol ukončiť svoju pozemskú púť asistovanou samovraždou, sa Louise Clarková prebija životom bez neho. Sama má nepríjemnú nehodu, čo ju prinúti vrátiť sa domov k rodine. Telo sa jej pomaly uzdravuje, ale duša nie. Život po Willovej smrti znamená pre Lou učiť sa všeličo odznova, budovať na nových základoch. Ošetrovateľ Sam Fielding, pre ktorého sa kontakt so životom a smrťou stal povolaním, je azda jediný, kto ju môže pochopiť. A vtom sa z Willovej minulosti nečakane vynorí jeho 16-ročná nezvládnuteľná dcéra, o ktorej nikto nič nevedel. Lily prevráti Lou všetky plány, vnáša do jej života iba stres a ženie ju do úplne inej budúcnosti, ako si naplánovala...



INSOMNIA - VLADIMÍRA ŠEBOVÁ

Sara Nickson je mladá spisovateľka žijúca v Londýne, ktorá trpí totálnou insomniou - nikdy nespí. Zatiaľ čo je jej kariéra rozbehnutá, v osobnom živote sa jej nedarí. Všetko sa zmení, keď sa jej pokúsi niekto ublížiť a ona je nútená vyhľadať cudzinca, ktorého už mesiace sleduje. Ten jej povie pravdu, ktorá zmení jej život navždy.

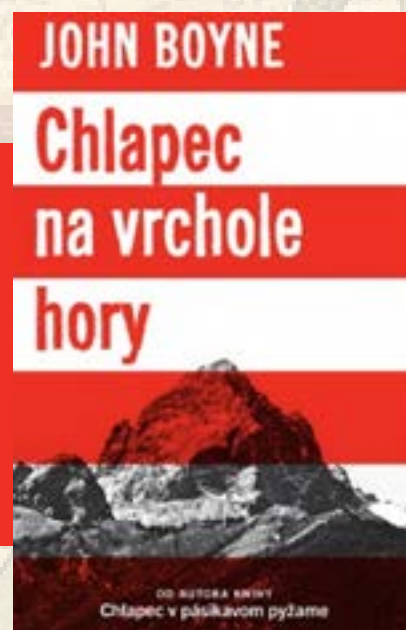


ISKRA V POPOLE - SABAA TAHIR

V ríši vojakov sa odpor trestá smrťou. Tí, čo nezaprisahajú svoju krv a telo cisárovi, riskujú popravu svojich blízkych a skazu všetkého, čo im je drahé. V tomto krutom svete sa životom ťažko prebíja otrokyňa Laia, ktorá žije so starými rodičmi a starším bratom Darinom v pokútnej štvrti. Jedného dňa k nim však vtrhnú vojaci, zabijú starkých a Lainho brata zatknú za zradu. Laii sa podarí utiecť a vyhľadá pomoc rebelov, ktorí jej prisľúbia, že zachránia jej brata, zato však bude musieť pre nich robiť špiónku v najväčšej vojenskej akadémii v ríši. Laia sa tam stretne so synom krutej generálky Eliášom. On aj Laia čoskoro zistia, že ich osudy sú prepletené a že ich činy môžu zmeniť osud celej ríše. Osudy hlavných hrdinov a neustále gradované napätie vás vtiahnu do fantastického sveta, v ktorom sa zväzda večný boj medzi dobrom a zlom.

CHLAPEC NA VRCHOLE HORY - JOHN BOYNE

Ako ovplyvní vývin chlapca detstvo v prítomnosti Hitlera? Autor slávneho Chlapca v pásikavom pyžame už tretíkrát zvolil neľahkú tému: vojna očami dieťaťa. V druhom románe Zostaň, kde si, a potom odíď, sa venoval prvej svetovej vojne a teraz sa opäť vrátil k druhej svetovej vojne v príbehu chlapca Pierrota, ktorý sa narodil v Paríži, ale predčasná smrť oboch rodičov spôsobila, že sa po krátkej zastávke v sirotinci ocitol v horskom sídle Adolfa Hitlera. Ten mu do istej miery nahrádza otca, Pierrot sa v ňom vidí, túži sa mu podobať. Chlapec je svedkom mnohých historických okamihov, napríklad návštevy vojvodu z Windsoru s manželkou Wallis Simpsonovou. Ako ho poznačí život v Berghofe pod krídlami Führera? Príbeh o tajomstvách, zrade a morálnej zodpovednosti. Príbeh, pri ktorom si čitateľ položí otázku: Čo by som robil ja?





GIRL ONLINE: NA TURNÉ - ZOE SUGG

Pokračovanie úspešného románového debutu youtuberky Zoelly - Girl Online. Láska blogger-ská. Penny sa splní veľký sen, keď ju Noah, jej nový frajer, pozve na európske turné svojej rockovej kapely. No celý čas pochybuje, či je na život rockovej hviezdy stvorená. Členovia kapely nie sú jej prítomnosťou nadšení, dostáva kopu hejterských správ od Noahových závistlivých fanúšičiek a najväčšmi jej chýba rodina, najlepší kamarát Elliot a jej blog Girl Online. Penny musí nájsť spôsob ako si zvyknúť na život na cestách a zároveň mať neustále rodičov a kamarátov po ruke, inak jej hrozí, že príde o všetko, len aby si užila toto šialené leto naplno.

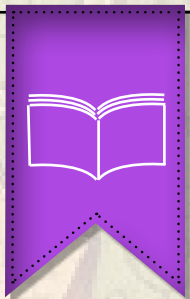
DCERA - KIERA CASS

Princezna Eadlyn od malička stále dokola poslouchala vyprávění o tom, jak se potkali její rodiče. Ona ovšem ani náhodou netouží opakovat jejich romantický příběh! O svém životě však nerozhoduje sama. Její protesty jsou naprosto zbytečné, i ona si musí manžela vybrat v Selekcii.



UVNITŘ MĚ HLAVY - FRANCESCA ZAPPIA

Alex je „divná“, alespoň tak ji vnímá její okolí. Přitom má jen vlasy červené jako kečup a fascinují ji živí humři v nádrži supermarketu, trpí paranoiou, že ji pronásledují komunisti nebo že jí někdo otrávil jídlo. Trpí totiž schizofrenií a plete si vlastní halucinace s realitou. Někdy jde obojí od sebe jen těžko rozlišit, jedinou její jistotou je mladší sestra Charlie a Kouzelná osmička, dětská hračka, se kterou se často radí. Pro jistotu má Alex u sebe taky fotoaparát a v případě nouze si věci a lidi fotí, aby měla jistotu, že nejsou jen jejím přeludem. Za přelud považuje nejdřív i Milese, nejdrsnějšího týpka ze školy. Nevymyslela si ho náhodou? Proč by zrovna on měl mít o její společnost zájem...?



JAK ČÍST LITERATURU JAKO PROFESOR - THOMAS C. FOSTER

Ačkoli si spoustu knih můžeme užít čistě jako příběh, často v nich najdeme i hlubší literární významy. Kniha Jak číst literaturu jako profesor nám pomůže tyto skryté pravdy objevit a pohlédnout na literaturu očima profesionálního čtenáře, univerzitního profesora.

Co znamená, když postava jede po prašné silnici? Když nabídne svému společníkovi nápoj? Když zmokne v náhlé průtrži mračen?

Thomas C. Foster pojednává o hlavních literárních tématech a modelech, vyprávěcích prostředcích a formách, a představuje nám literaturu jako svět, kde cesta znamená hledání, sdílení pokrm svatě přijímání a déšť, ať už očišťující, nebo ničivý, není nikdy pouhou sprchou.



JÁ SE VRÁTÍM - ADRIAAN VAN DIS

Po letech chladu a odmítání se matka otevře svému synovi romanopisci. Dovolí mu, aby sepsal její životní příběh, pod podmínkou, že jí pomůže k snadnému odchodu.

Dodrží oba svůj slib? Mohou si důvěřovat? Matka se synovi vysmívá lžemi a polopravdami. A jak vypráví, syn se od ní stále více odtahuje.

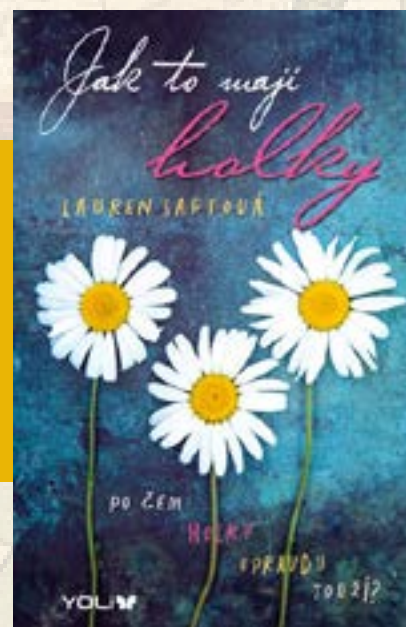
Kdo je vlastně jeho matka? Jako dcera brabantského farmáře se ke zděšení své protestantské rodiny vdala za indonéského úředníka koloniální armády. Poté, co se svými třemi dcerami strávila válku v japonském zajateckém táboře, se dozvěděla, že jejího manžela popravili. Zcela bez prostředků a těhotná s jiným mužem se vrátila do Holandska. Zde se usadila, usmířila se se zámožnou rodinou a pečovala o svého šileného muže — spisovatelova otce.

Syn se ptá, zapisuje a čas od času nad ní láme hůl, zoufalý z nepřehledné směsice pravdy a lži. Roman Já se vrátím je tragikomedie o chladné, leč fascinující matce, po lásce toužícím synovi a napínavé hře, kterou spolu hrají.

JAK TO MAJÍ HOLKY - LAUREN SAFT

Alex, Mollie a Veronika jsou nejlepší kamarádky už od základní školy. Vždycky bývaly nerozlučné, jenže teď na střední se čím dál víc začínají projevovat odlišnosti jejich povah i životních cílů. Navenek to vypadá pořád stejně: společný stůl v jídelně, propažené večery, vzájemné svěřování. Jenže je to opravdové přátelství, nebo jen spojenectví proti nepřátelskému světu dospělých a jiných dívkách part?

Když se spleťtými vztahy v jejich trojici pořádně zamíchají kluci, je to pro dívčí kamarádství pořádně těžká zkouška. Dokážou se Alex, Mollie a Veronika oprostit od svých nevraživostí, závisti a pomstychtivosti, nebo je s jejich přátelstvím konec?





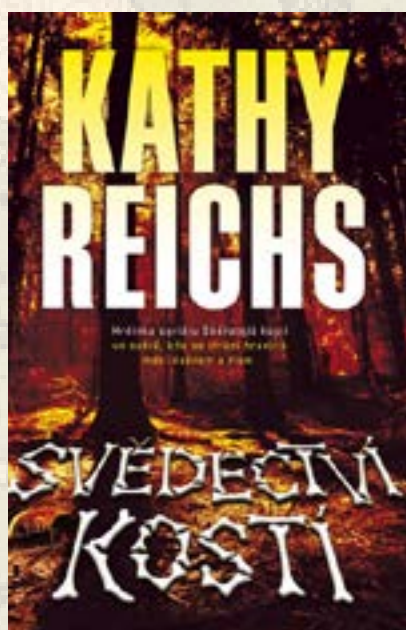
OHNIVÝ DOTYK - PATRICIA BRIGGS

Mercy Thompsonová je oslavována jako „hrdinka, která nepřestává růst a přesto zůstává věrná sama sobě“. A nyní je zpátky a brzy zjistí, že když se fae rozhodnou ublížit lidem, nejvíce trpí děti...

Napětí mezi fae a lidmi vrcholí. A když jsou kojotí kožoměnkyně Mercy a její druh, alfa vlkodlak Adam, povoláni zastavit zuřícího trolla, padne jim do rukou něco, čím by bylo možné donutit fae stáhnout se a zastavit otevřenou válku: lidské dítě, které fae kdysi dávno ukradli. Mercy, Adam a jejich smečka se však rozhodnou vzepřít se nejmocnějšímu vlkodlakovi v zemi, lidem i fae a ochránit chlapce za každou cenu. Kdo ale ochrání je samotné před chlapcem s ohnivým dotykem?

KDYŽ PSI PLÁČOU - MARKUS ZUSAK

Cameron je z trojice bratrů Wolfových ten nejméně nápadný, není ani fotbalová hvězda jako Steve, ani hezký a okouzluje jako Ruben, který střídá holky jako na běžícím pásu. Cameron jenom sní, že jednoho dne potká dívku, do které se zamiluje a ona do něho. Ale třeba to bude právě Rubenův poslední objev, Octavie s krásnými zelenými očima. Jenže která normální holka by chtěla takového lůzra, jako je Cameron? A přece: Octavie je jiná než ostatní Rubenovy lásky a možná Camerona chtít bude... A najednou jsou z obou bratrů zase rivalové...

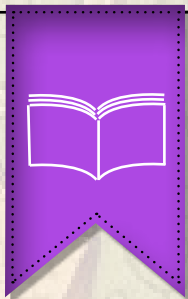


SVĚDECTVÍ KOSTÍ - KATHY REICHS

Za zmizením vězněné a mučené dívky jako by stál sám ďábel...

Jen málokdo rozumí řeči kostí lépe než tvrdohlavá soudní antropoložka Temperance Brennanová. A když se zakousne do nějaké záhady, nepřestane pátrat, dokud jí nepřijde na kloub. Kvůli mrtvým, jejichž ostatky se jí v pitevně dostávají na stůl, ale zejména pro záchranu živých, je ochotná udělat téměř cokoli. Třeba i zrušit cestu za přítelem Andrewem Ryanem, který ji požádal o ruku. Protože když jde o vraždu, osobní život musí počkat. Na Tempe se obrátila Hazel „Lucky“ Strikeová, která se věnuje amatérskému vyšetřování neobjasněných zločinů. Hazel se domnívá, že vězněná a mučená dívka, jejíž hlas se ozývá na zvukovém záznamu, je několik let pohřešovaná osmnáctiletá Cora Teagueová.

A navíc se ukazuje, že Tempe má nejspíš Cořiny ostatky ve své laboratoři. Tempe se použije do vyšetřování, které ji přivádí do odlehlých venkovských končin, odhaluje další záhadná zmizení i nepřírozená úmrtí. Přišla právě zde Cora o život? Kam se poděl její „divný“ kamarád? A kolik toho ví fanatický kněz, který u svých oveček bojuje se Satanem? To jsou jen některé z mnoha otázek, na které Tempe hledá odpověď v místní náboženské komunitě. Ovšem v ní se setkává jen s nedůvěrou, mlčením a všudypřítomným ďáblem, kterého je třeba vymýt.



ZKOUŠKA - JOELLE CHARBONNEAU

Země je zničena válkou. Je čas na její obnovu! První díl bestsellerové série.

Cia právě ukončila střední školu a napjatě očekává, jestli bude vybrána do celostátního programu pro nejnadanější studenty. Pouze oni totiž mohou studovat na univerzitě v Tosu a pomáhat obnovit válkou zničenou zemi. Musí však obstát v testování, kterým projdou jen ti opravdu výjimeční.

Cia tu šanci dostane. Těsně před odjezdem se jí však otec svěří s útržky děsivých vzpomínek, které má na testování on. Radost z úspěchu vystřídají strach a nejistota. Cia začíná tušit, že jí čeká tvrdá zkouška, ve které nepůjde jen o znalosti, ale i o to dobře se rozhodovat a správně odhadnout lidi.

Když opouští město, v uších jí zní otcova zoufalá rada: „Cio, nevěř vůbec nikomu“. Hlavou víří pochybnosti, zda rozhodnutí vydat se do Tosu bylo správné a zda se ještě někdy vrátí domů...



ROCKOVÉ SÓLO - KYLIE SCOTT

Co uděláte, když si zrovna potřebujete vylepšit image? Najdete si slušnou a hezkou dívku, z níž uděláte svou snoubenku. O bubeníkovi oblíbené rockové skupiny Stage Dive Malu Ericsonovi se v poslední době v novinách nepíše zrovna lichotivě, a zdá se, že nejlepším řešením je usadit se a najít si vhodnou přítelkyni. Aspoň na nějakou dobu, aby utichly pomluvy. Jenže to by nesměl potkat tu pravou...

Když se Anne vydá na večírek se svými přáteli, netuší, že se tu setká s idolem, jehož plakáty měla v mládí vylepené po zdech pokojíčku. A už vůbec nečeká, že by se s ní tenhle sexy kluk začal bavit – natož aby jí pomohl vyřešit problém, do něhož se ne vlastní vinou dostala. Nápad, že bude hrát roli jeho nové přítelkyně a snoubenky, se jí zdá docela zábavný. I když ví, že trávit čas ve společnosti sexy bubeníka, který obráží jeden bouřlivý a divoký večírek za druhým, nemůže skončit dobře.

Jeich nespoutané rockové sólo, které jim život nabízí, je plné zvrátů – jednou nahoře, podruhé dole. Podaří se jim ustát všechny nástrahy, které jim okolní svět připraví?

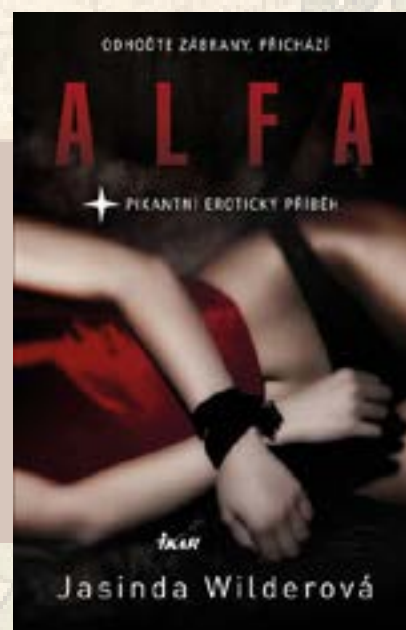
ALFA - JASINDA WILDER

Když se to stalo poprvé, připadalo mi to jako zázrak. Účty se mi kupily a dosahovaly takové výše, že by se mi je nikdy nepodařilo splatit. Krom toho jsem právě přišla o práci... A náhle, když už jsem ztratila naději, se ve schránce objevila obálka. Bez zpáteční adresy. Na ní moje jméno a uvnitř šek na deset tisíc dolarů. Stačilo by to na zaplacení všech dluhů a ještě by mi něco zbylo. Mohla bych se soustředit jen na školu. Začít zase žít. Dali byste si na mém místě ten šek proplatit?

Já to udělala. A pak znovu a znovu.

Po roce mi kdosi zaklepal na dveře. Před domem stála černá limuzína a její šofér mi řekl jen: „Přišel čas splatit dluh.“

Nastoupili byste?



ČO AK BY STE NIKDY
NEMUSELI SPAŤ?

INSOMNIA

UKÁŽKA IMÍRA ŠEBOVÁ



Polnoc. Ležím nahý v obrovskej posteli, cezo mňa je prehodená ruka. Volá sa John? Josh? Bude to niečo také... Pomaly odfukuje po výkone, ktorý nebol tak skvelý, ako som očakávala. A ako som si práve dnes za-slúžila.

Piata vydaná kniha za tento rok. Štrnásť v poradí. A konečne sa o mňa začali zaujímať aj médiá. Vydavateľ vo mne vidí zlatú hus, ktorá mu pravidelne znáša zlaté vajcia, zatiaľ čo sama si užívam akurát tak zvyšky ošklbaného peria. Na dnešnom krste mojej knihy sa tak doširoka usmieval, až som sa bála, že ma od radosti zje. Lenže z čoho by potom deťom platil školu, ha?

„Odchádzaš?“ zamrmle, keď sa postavím z postele a začnem hľadať po zemi šaty.

„Áno, ráno mám prácu.“

„Mohla si zostať na noc...“ a už zase spí.

Oblečiem si spodnú bielizeň a šaty, do ruky chytím pančuchy. Vytratím sa z obrovskej spálne tohoto Johna, Josha alebo koho. Chlapcom od marketingu sa v tejto dobe asi darí. Alebo pracuje v manažmente? Kto vie... Nezáležalo na tom pred hodinou, nezáleží na tom ani teraz.

Byt je veľký. Luxusne zariadený. Vysoké stropy, nízke očakávania od intelektu žien, ktoré si sem vodí, viem to. Cez presklenú stenu dopadá dnu jasné svetlo mesiaca v splne, inak je všade tma. A ticho. Moje kroky tlmí mäkký koberec, do ktorého sa mi príjemne zabávajú bosé nohy. Prstami prechádzam po studených bielych stenách, hladkám ich, až mi na končekoch prstov zostane jemný biely poprašok.

Vojdem do veľkého šatníku s desiatkami na mieru šitých oblekov a ručne robených topánok. Prehľadám niekoľko zásuviek a skríň. Je to bezpečné, počujem ako chrápe. Zľahka zatlačím do jednej zo zásuviek po mojom boku a keď sa otvorí, uvidím zbierku drahých hodínok. Jedny si navlečiem na zápästie a sledujem ako sa v odraze mesiaca krásne ligocú. Poznám tieto typy mužov - drahé doplnky, lacné reči.

Prejdem do kuchyne a z košíka na ovocie si vezmem jablko. Vysadnem na studenú mramorovú kuchynskú linku a počas odkusovania z jablka zbežne prebehnem pootvárané listy, ktoré som našla na stole. Na výpise z účtu sa vyníma pekné niekoľkociferné číslo, keď ale vidím za aké hlúposti míňa peniaze, vrátim list späť k ostatným. Ohryzok hodím do koša a obličiem zopár čistých lyžičiek a nožov.

V obývačke je na policike uložených zopár zaprášených kníh. Prezrem si názvy na obálkach - samé blbosti. Zato plochá obrazovka televízora je obrovská - ts ts ts... Ak by som tu niekde videla diaľkové ovládanie, skryla by som ho. Alebo aspoň vybrala batérie. Zvalím sa do pohodlného dizajnového kresla a navlečiem si pančuchy. Chvíľu tam len tak sedím a sledujem výhľad na centrum mesta cez presklenú stenu. Vidím vrchol Big Benu aj Tower Bridge. Zdravia ma ako starí známi. *Možno dnes ešte prídem.* Do tichého bytu sa ozýva tikot nástenných hodín. Každé posunutie sekundovej ručičky mi príde ako vysmievanie.

Zo zeme zdvihnem kabelku, ktorú som pri náhlení sa do spálne odhodila. Prehodím si na seba kabát, obujem si lodičky a poberám sa k odchodu. Na stene pri vchodových dverách visí univerzitný diplom a niekoľko fotiek. Na jednej z nich pózuje na bielej pláži, na ďalšej stojí na horskom svahu. Možno to je aj celkom zaujímavý chlapík. Ale nie je pre mňa. A hlavne - ja nie som pre neho.

Pred odchodom na neho pozrem cez škáru dverí. Leží na chrbáte, ústa otvorené dokorán. Spí. Vyjdem z bytu a silne tresnem dverami. Počujem, ako fotky zo steny dopadli na zem.

Londýn je na tak pokročilú hodinu celkom živý. Je niečo po jednej hodine v noci, z miestnych barov viac vypadávajú ako vychádzajú mladí študenti a všetci, ktorí chcú cez víkend trochu vypať hlavu. Aké to asi je? Prechádzam cez známe ulice, po ktorých sa často motám. Neponáhľam sa. Nie je kam.

Postavím sa na okraj chodníka a sledujem, kedy sa červený panáčik na semafore pre chodcov zmení na zeleného. Stojím tu celkom sama. Všade je prázdno, po ceste nepremávajú žiadne autá, ani doubledeckery. Napriek tomu čakám. Z diaľky za mnou počujem približujúci sa smiech a krik. Skupinka asi desiatich mladých ľudí sa postaví vedľa mňa. Zabávajú sa, prehýňajú sa od smiechu. Určite sú opití alebo nafajčení. Síce necítim ani alkohol, ani trávu, ale kto by sa takto neskoro v noci tak bavil? A okrem toho, aj keď nie je Halloween, všetci majú na sebe masky. Jeden z nich je oblečený ako pirát, ďalší je drakula a nejaké dievča má na sebe masku catwoman. Niektorí ľudia naozaj nevedia čo so sebou.

Pozrú sa cez cestu doprava, doľava a potom rýchlo prebehnú cez ulicu aj na červenú. Vždy keď vidím takýchto ľudí, vravím si, čo tak robia so všetkým tým extra nazbieraným časom. O dve sekundy naskočí na semafore zelená. Pokojným krokom prejdem cez cestu.

Vchádzam do obytnej oblasti, kde sa nachádza aj môj apartmán. Pekná časť Londýna, veľa zelene. Vládne tu

nočný klud, medzi budovami sa ozývajú len kroky mojich lodičiek na betónovom chodníku. Okolo mňa prejde tmavovlasý chalan s tetovaním na krku a tunelom v ľavom uchu. Domov sa často vracia neskoro v noci. S jeho priateľkou chovajú jedného z tých drahých papagájov, čo sa vedia naučiť rozprávať. Z jednej z budov vyjde ryšavá, na krátko ostrihaná žena. Býva na treťom poschodí v budove šikmo od môjho bytu. Rada varí neskoro v noci. Starý pán z druhého poschodia venčí na trávniku svojho pudlíka - má zdravotné problémy. Pudlík, nie ten pán. Chodí s ním von trikrát v noci - o jedenástej, o druhej a o piatej. Potom ho strieda jeho manželka. Ja ich všetkých poznám. Oni mňa nie.

Je pár minút po druhej hodine v noci, keď prichádzam domov. Môj byt je priestranný, pomerne luxusný. Bývam tu už niekoľko rokov, ale nemám veľa nábytku. Na stenách mám zavesené obrazy miest, kam by som chcela cestovať a mám tu slušnú zbierku kníh. Inak to tu mám zariadené minimalisticky. Nemám rada všetky tie hlúposti, na ktoré len sadá prach. Vy áno? Baví vás to utierať?

Vojdem do veľkej pracovne, v ktorej sa tvoria nápady, ktoré mi toto moje miestečko financujú. Aj keď niekedy mám pomocníkov. Z kabelky vyberiem niekoľko nových listov od fanúšikov a stalkerov. Hranica medzi nimi je tak tenká, že ťažko rozoznávam, čo je milé a čo úchylné.

Taký Lee mi často zaplatí nájom. A Gary posiela kvety každý utorok. Len čo keď kvety nemám rada a nájom platiť musím? Čo je potom milé a čo je cez čiaru?

Najďalej to dotiahol David. Píše mi každý týždeň. V poslednom liste ma požiadal o ruku. Pošlem mu do väzenia moje použité ponožky, to ho vždy poteší. Možno pribalím aj spodnú bielizeň. Viac kusov - aj pre kamarátov.

Pristúpim k oknu, ktoré sa tiahne od stropu až po zem a opriem sa o kreslo, v ktorom si rada čítam. Z môjho bytu je úžasný výhľad na Londýn. Kvôli nemu som si ho vybrala. Všetko vidím ako na dlani. Tmavú oblohu osvetľuje farebná žiara London Eye. Dozerá na Big Ben, ktorého zvony za pokojných nocí doliehajú cez tú diaľku až ku mne. Mesto sa pomaly ukladá k spánku. Svetlá postupne miznú. A ja vidím všetko.

Manželia žijúci v budove oproti na druhom poschodí chodia spať skoro, v ich byte sa zhasne okolo desiatej večer. Učiteľka jógy zo štvrtého ide do postele o jednej. Pred spaním cvičí nahá vo svojej spálni. Ako môže byť niekto tak ohybný? O byt vyššie odchádza žena každý druhý týždeň o pol dvanástej večer do práce a len pár minút po nej prichádza mužovi milienka. Domov ju vyprevadí okolo druhej v noci. Každý piatok sa v noci na siedmom poschodí pootvorí okno, vylezie z neho mladé dievča a po požiarňom schodisku utečie von. Celkom ako ja za mlada! Má môj obdiv. Zvláda to aj v lodičkách.

Pre vzdialenejšie budovy mám ďalekohľad. Žena na piatom poschodí sleduje každý večer sitcomy, chlapík v byte nad ňou porno. Vedľa neho býva mladý chalan, ktorý často fajčí trávu a do noci hráva videohry. A pod ním zas žena chová niekoľko mačiek a maľuje akrylovými farbami na plátno celú noc až do svitania.

Zoologické záhrady z celého sveta vítajú zvedavcov, ktorí chcú vidieť exotické zvieratá. Lepia nosy na sklo, prestrkujú ruky cez mreže. A keď sa im to zamáli, navštívia nejakú rezerváciu, prípadne sa vydajú do divokej prírody. Vezmú si takú tú umelohmotnú fľašu s vodou, batoh, nechutne veľké topánky a ďalekohľad, prikrčia sa v dostatočnej vzdialenosti a vyčávajú. Chcú vidieť zvieratá vo svojom prirodzenom prostredí. Sú zvedaví, čo robia, keď si myslia, že ich nikto nevidí. To je presne to, čo sa deje so všetkými ľuďmi za zavretými dverami ich domovov. Vo svojom prirodzenom prostredí odkladajú svoje masky a chovajú sa tak, akí naozaj sú. Viem to. Vidím ich. Hlavne v noci.

Postupne všetci zhasínajú. Odchádzajú do sveta, v ktorom pre mňa nie je miesto. Sviati posledných zopár svetiel, inak je v celkom okolí tma a ticho.

Zvalím sa na gauč, stiahnem si pančuchy, vyzlečiem šaty a zapnem telku. Jedinú spoločnosť mi robí veľký kýbeľ čokoládovej zmrzliny a notebook. Len pár hodín po krste mojej novej knihy na internet pribúdajú fotky z akcie. Všetky ich prejdem. Vyzerám milo, rozkošne. Presne takú ma chcú médiá aj vydavateľ. Je to hra, ktorá ma baví. Cez deň.

Tri hodiny v noci. Zvažujem, či dnes ešte niekam vyrazím. *Čakáš ma? Chýbam ti?* V telke bežia sitcomy, ktoré som videla už asi milión krát. Viem ich naspamäť. Na notebooku sa prekliknem z webstránky s fotkami z krstu a zapínam online streetkamery.

Streetkamery sú úžasná vecička, ktorú som objavila počas mojich dlhých nocí strávených na internete. Otvorím si jednu zo svojich naobľúbenejších stránok a mám celý svet pred sebou. Priamy prenos z miest ako je Paríž, Madrid, Praha, San Francisco... Celý svet je online. Nadosah.

Prejdem niekoľko mojich obľúbených miest. Ako zvyčajne začínam v Los Angeles, kde je ešte horúci, slnečný deň. Na počasie v L.A. by som si vedela zvyknúť... Potom navštívim New York. Mesto, ktoré nikdy nespí. *Ani nevieš, ako by sme sa k sebe hodili.* Prebehnem zopár bielych karibských pláží. A nakoniec sa vraciam domov - do Londýna. Mesto je na kamerách takmer prázdne. Až na neho.

Sedí tam každú noc už niekoľko mesiacov a sleduje mesto. Na kopci Primrose Hill. Sedí s preloženými nohami, kapucou na hlave. Kamera stojí za jeho chrbtom smerom k centru, nikdy mu nevidím do tváre. Je tam vždy okolo tretej až štvrtej hodiny v noci. A ja ho sledujem zakaždým, keď nie som vonku.

Púta moju pozornosť, vyvoláva vo mne zvedavosť. Keď na neho pozerám, mám v žalúdku zvláštny pocit. Je odo mňa tak ďaleko a zároveň blízko. Sedí tam niekde, pozerá na spiacie mesto. Je to akoby sme noc prežívali spolu, aj keď sme každý sám.

Ako veľmi je cudzí človek cudzí? Kedy ho môžeme začať volať blízkym? Čo zmenší vzdialenosť a prekročí hranicu? Keď poznáme jeho tvár? Jeho meno? Jeho sny? Alebo jeho strach?

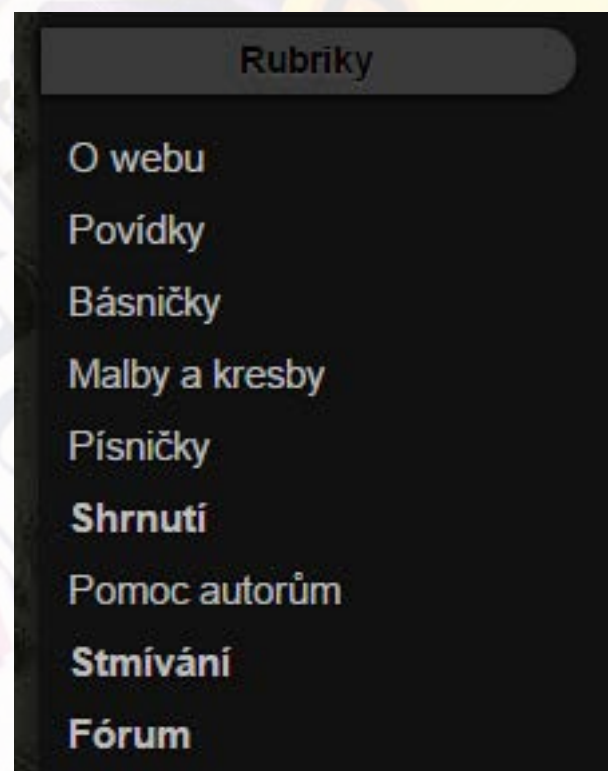
Pol štvrtej. Míňa sa mi zmrzlina. Vonku sa spustí jemný dážď. To je jasný signál, že dnes zostávam doma. *Prídem zajtra, mám plány.* Pristúpim ku knižnici a vyberiem z nej knihu. Vravíte si - je toto čas na čítanie? Nemala by ísť spať? Nie, nie... Prečo? Pretože už viac ako dvadsať rokov som ani raz nespala.

ORIENTÁCIA NA WEBE

ČASŤ 2. - AKO SA STAŤ PRISPIEVATEĽOM

Už ste plnohodnotným užívateľom stránky a chceli by ste sa stať prispievateľom?

Najľahšiu vec, akú môžete urobiť, je otvoriť si článok JAK PŘIDÁM POVÍDKU?, kde sa dozviete čo všetko musíte spraviť, aby ste mohli zažiadať o práva. V prvom rade vás odporúčia na článok s pravidlami, ktoré musí dodržiavať KAŽDÝ prispievateľ.



Taktiež nájdete v sekcii POMOC AUTORŮM článok, ako správne vkladať poviedky na web. Autorka tohoto článku vám popísala presný postup vkladania textu, obrázkov, odkazov a taktiež vám vysvetlila, čo kam napísať, aby vám zbytočne administrátori nemuseli vracaa články na opravu.

Izzie

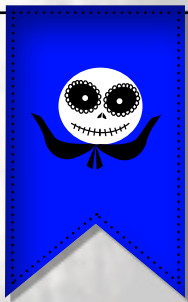
Ak budete mať prečítané pravidlá, môžete požiadať o práva dole v komentároch pod článkom, ktoré vám môže udeliť len jeden z administrátorov alebo webmasterov stránky.

Ak vám boli udelené práva prispievateľa, otvoril sa vám vstup do administrácie, cez ktorú pridávate vlastné príspevky na stránku Táto možnosť navštívenia sa vám objaví v pravom hornom rohu priamo pri ďalších možnostiach, ako MOJE KOMENTÁŘE...

Keď si neviete s niečím rady, máme tu pre vás sekciu POMOC AUTORŮM, ktorú nájdete v článku JAK PŘIDÁM POVÍDKU? alebo v ľavom menu.

Cez toto menu sa máme možnosť dostať i k dôležitým článkom, ako sú zmeny pravidiel, alebo k starším číslam časopisu a to cez kolónku O WEBU.





RASY Z WAR CRAFTU

KRAJINA AZEROTH JE PLNÁ VŠAKOVAKÝCH RÁS, KTORÉ SA ROZDELILI DO DVOCH VEĽKÝCH SKUPÍN. ALIANCIA A HORDA PROTI SEBE NEUSTÁLE BOJUJÚ A V HERNOM SVETE SI MÔŽETE VYBRAŤ STRANU, ZA KTORÚ BOJOVAŤ. AKÉ SÚ VŠAK TIETO RASY? AKÉ MAJÚ PREDNOSTI A V ČOM SÚ ICH SLABINY?

ALIANCIA

ĽUDIA

Ľudia sú vytvorení na základe stredovekej Európy. V zbožnej úcte majú „Sväté Svetlo“, ktoré predstavuje abstraktné božstvo, teologické základy a tým, ktorí s týmto svetlom pracujú, zabezpečuje magické sily ako sú liečenie a ochrana, takisto dobrú zbraň proti nemŕtvym, démonom a zlým bytostiam. Používať mágiu ich naučili noční elfovia.



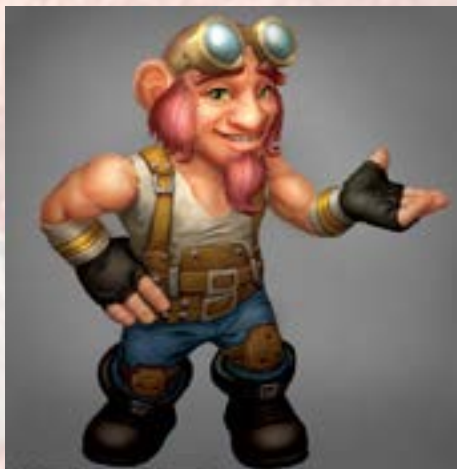
TRPASLÍCI

Trpaslíci sú nízki, no veľmi silní. Pôvodne boli vykovaní a driemali po tisícky rokov, keď sa zobudili, zabudli všetko o svojej minulosti. Vďaka neodhaleným fragmentom o ich pôvode sa zamerali na archeológiu. Neustále posielajú ďalšie a ďalšie pátracie výpravy. Asi len tretina sa ich združuje v ich vlastnom hlavnom meste. Vďaka vlastnému pôvodu sa dokážu dočasne premeniť do tzv. „kamennej formy“. Trpaslíci v boji uprednostňujú sekery.



GNÓMOVIA

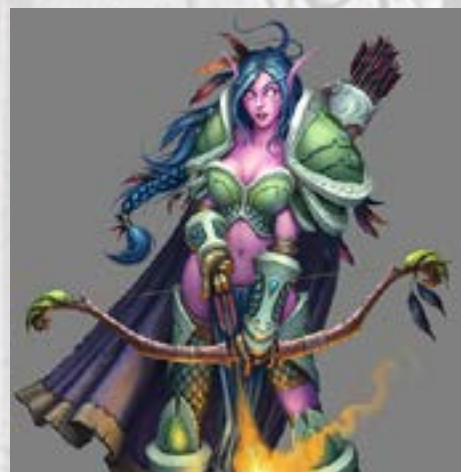
Gnómovia sú maličká (ešte menší ako trpaslíci), inteligentná a zvedavá rasa nadaná v rôznych umeniach, hlavne mechanických a tajomných. Takisto boli pôvodne vytvorení ukovaním. Ich vášňou je výroba nových technológií a vďaka ich fyzickým vedomostiam sú známi široko-ďaleko, vďaka tomu sa im podarilo zatieniť aj tých, ktorí sú vzrastom väčší než oni sami. Obyčajné veci dokážu premeniť na prekvapivé náradie, zbrane, vozidlá alebo brnenia. Sú pyšní na to, čo dokážu, a aj kvôli tomu neustále súperia s goblinmi, ktorí sa takisto zaujímajú o mechanickú výrobu.



NOČNÍ ELFOVIA

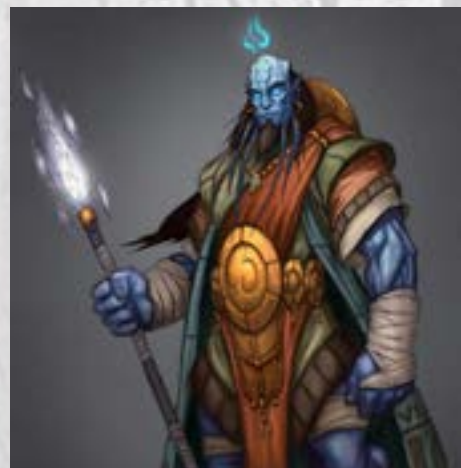
Noční elfovia sú impozantní, muži väčšinou bývajú vysokí vyše dvoch metrov, takisto bývajú svalnatí a mohutní, čo reprezentuje nielen silu ich mysle, ale aj tela. Ženy sú zase pružné a zaoblené, hoci stále

svalnaté a silné. Dominujú im špicaté uši, ktoré smerujú dozadu, a takisto sa vyznačujú divokým pôvabom. Kedysi boli nesmrteľní, ale svoju nesmrteľnosť obetovali v boji s démonom. Považujú sa za múdрых a zžitých s prírodou. Farba ich očí takisto môže vypovedať o tom, kým sú. Jantárová farba predpovedá veľké činy dotyčného elfa.



DRAENEIOVIA

Draeneiovia pochádzajú z iného sveta. Obdivujú hlavne ľudskú úctu k „Svätému Svetlu“. Draenei môže mať kožu od fialovej až do svetlomodrej farby, majú rozštiepené kozie kopytá, chvosty pripomínajúce plaza a tmavé vlasy. Muži majú chápadlovité výbežky na brade a ojedinele aj výbežky na čele, ženy majú rohy na spánkoch zahnuté dozadu. Každý draenei ovláda základné liečivé kúzlo a dokážu veľmi dobre manipulovať s drahokamami, nielen na výrobu šperkov, ale aj ako zdroj sily.



WORGENI

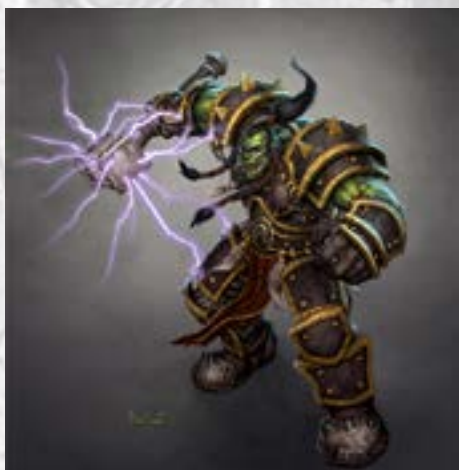
Worgen sú rasa, ktorá zo všetkého najviac pripomína vlkolakov. Tí sa zrodili z druidskej sekty, ktorá uctievala divokého vlčieho boha. V podstate by sa dalo povedať, že vyzerajú ako veľkí vlci, ktorí dokážu chodiť takmer vzpriamene po dvoch, avšak dokážu aj veľmi rýchlo utekať na všetkých štyroch. Sú obávaní nielen Hordou, ale aj niektorými členmi Aliancie.



HORDA

ORKOVIA

Vo všeobecnosti majú zelenú pokožku a sú veľmi svalnatí s veľkými zubami pripomínajúcimi kly, ktoré im trčia zo sánky. Vďaka výške a svalnatosti vyzerajú impozantne. Farba ich vlasov môže byť tmavohnedá, čierna alebo až biela v závislosti od veku orka. Ich koža mala pôvodne červenú až hnedú farbu, ale po tom, ako ich zneužili démoni, sa zmenil aj ich vzhľad. Zo všetkého najviac si vážia osobnú česť a česť vlastného klanu, takisto si užívajú ruch a vzrušenie z boja. Pre orkov je vojna istým druhom živobytia. Kedysi sa venovali predovšetkým šamanstvu a svoju agresiu vkladali do lovu a rôznych zápasov. Namiesto na koňoch jazdia na obrovských vlkoch.



TROLLOVIA

Predstavujú jednu z najstarších rás. Ucti-

evajú hlavne zvieracích duchov, ale takisto sa venujú umeniu voodoo a šamanstvu. Majú rôznu farbu kože od bledej modrej cez fialovú až po zelenú. Muži sú zhrbení a majú dlhé kly, ktoré im trčia spod spodnej pery. Takisto majú veľké nosy a strapaté posplietané vlasy. Ženy sú vystreté a vlasy majú trochu viac upravené. Trollovia sú kmeňoví ľudia, ktorí majú silné napojenie na spirituálny svet. Milujú prírodu a sú s ňou istým spôsobom spojení.



TAURENI

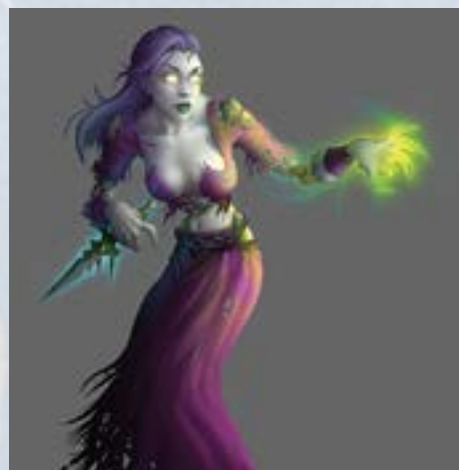
Sú veľmi hrdou a urputnou rasou, ktorá má býčie rysy a kultúru, ktorá je veľmi podobná tej indiánskej. Z väčšej časti sú to druidi a šamani a sú takisto mierumilovné a veľmi silné stvorenia. Svojím vzhľadom pripomínajú minotaura, na býčích hlavách majú rohy, takisto majú veľké kopytá namiesto chodidiel, na rukách po tri prsty, sú veľmi vysokí a, samozrejme, im nechýba chvost. Názov by mohol byť odkazom na grécke slovo „taurus“, ktoré znamená býk. Taureni sa takisto združujú do kmeňov a vo veľkej úcte majú pretovšetkých duchov predkov. Hoci sú obrovskí a občas vyzerajú hrozivo, je len veľmi malá pravdepodobnosť, že vás tauren napadne bez dobrého dôvodu.



NEMŔTVI

Časť rasy tiež známa ako „forsaken“ alebo „opustení“. Predstavujú vlastne skupinu nemŕtvych, ktorí dokázali získať späť slo-

bodnú vôľu. Sú to veľmi temné a záhadné bytosti, ktoré nie sú veľmi dôveryhodné. V podstate predstavujú rasu, ktorá bola za pomoci temnej mágie premenená na chodiace mŕtvolky. Nech boli pôvodne kýmkoľvek, v novom živote sa snažia nasledovať vlastnú cestu a hľadajú si miesto vo svete, ktorý sa ich bojí alebo ich otvorene nenávidí. Tieto bytosti sú vlastne fyzicky mŕtve, takže nepotrebujú dýchať a tým pádom natrvalo vydržia ukrytí pod vodou. Sú odolní voči temnej mágii, ktorá ich stvorila.



KRVAVÍ ELFOVIA

Títo elfovia ako národ túžia po mágii, doslova sú posadnutí smädom po nej. Zvyčajne majú svetlú pokožku a zelené žiariace oči. Takisto sú veľmi nadaní v mágii a majú istú históriu čo sa týka závislosti na nej. Vo všeobecnosti sa ich správanie dá prirovnať k vystupovaniu šľachty. Muži z tejto rasy sú vysokí a štíhli, prevyšujúci obyčajných ľudí a charakteristickí sú svojou atletickou postavou a v porovnaní s, napríklad, orkami pôsobia veľmi chudo. Takisto majú veľmi dlhé a tenké uši, ktoré im kolmo „odsávajú“. Takisto majú obočie, ktoré pripomína mačacie fúzy. Aj muži, aj ženy by sa dali opísať ako nadpriemerne krásni.





GOBLINI

Sú maličkí a ich koža má zelenú farbu. Pôvodne predstavovali neinteligentnú rasu, ktorá bola používaná na otrockú prácu, no neskôr získali ohromnú inteligenciu vďaka zriedkavej rude. Venujú sa podobnej činnosti ako gnómovia alebo trpaslíci, čiže majú radi techniku. Goblinskí mechanici sú legendárni vďaka svojej práci s výbušninami. Goblini sú predovšetkým chamtiví a nie sú veľmi environmentálne zmýšľajúci. Nie sú prototypom hrdinov a keď ide v boji do tuhého, oni utečú ako prví.

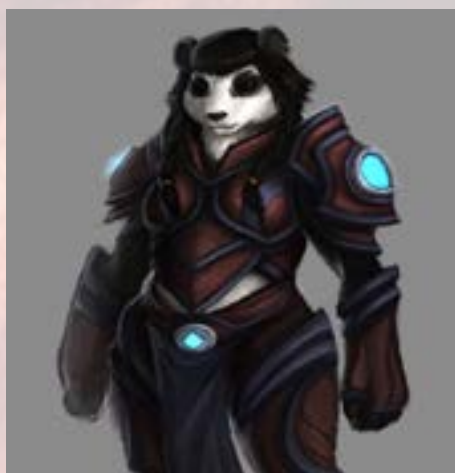


ALIANCIA AJ HORDA

PANDARENI

Zo všetkého najviac pripomínajú práve pandy a obývajú svoj vlastný kontinent. Táto rasa bola spoločnosťou Blizzard predstavená ako aprílový žartík. Zároveň sú jednou radou, ktorá je v tomto svete neutrálna. Sú čestní a plní lásky k dobrej spoločnosti a jedlu – a niekedy aj k priateľskej bitke. Pandareni žijú odlúčene, dovoľujúc svojej kultúre prosperovať a vymaniť sa spod vplyvu vonkajšieho sveta. Niekedy sa však narodí niekto s túžbou po dobrodružstve a opustí rodnú krajinu.

Lili



CHCETE SA K NÁM PRIDAŤ?

Máte nápad na článok, alebo chcete prispieť novou rubrikou? Radi recenzujete knihy a hľadáte priestor? Alebo len chcete zviditeľniť svoju tvorbu alebo niekomu ponúknuť pomoc?

Ak máte záujem pošlite nám svoje príspevky do časopisu na náš mail:

redakcia.ourmagazine@gmail.com

a podieľajte sa s nami na jeho výrobe.

Tým Our Magazine



už aj na
facebooku

Our Magazine

