

Our Magazine

Ročník I / Číslo I

Nové prírastky na webe

Recenzia

Obsídian

Knihá vs. film

Hostiteľ

Knížné novinky

Seriál očami diváka

The 100

Fantasy okienko

Fantasy žánre

Rozhovor s...

Princess Caroline

SarkaS

Tipy a Triky

Návod na vloženie článku

Obsah:

Slovo úvodom	3
Rozhovor s...: Princess Caroline.....	4
Rozhovor s...: SarkaŠ.....	6
Nové príbehy za posledný mesiac.....	9
Recenzi: Obsidian.....	11
Čo zabudli vo filme... alebo ako zabiť dobrý príbeh: Hostiteľ.....	13
Seriály očami diváka: The 100.....	16
Knižné novinky, ktoré sa oplatí prečítať.....	18
Fantasy okienko: Fantasy žánre.....	20
Tipy a Triky: Návod na vloženie poviedky.....	22
Chcete sa pridať?	25

Slovo úvodom

Milí čitatelia a autori! Tím adminov dlho trápil svoje mozgy tým, ako čo najlepšie vylepšiť našu stránku. Už dlhšiu dobu sme sa pohrávali s myšlienkou, že by naša stránka mala svoj vlastný magazín – časopis, v ktorom by sme Vám pravidelne prinášali aktuálne informácie zo stránky, no taktiež aj z knižného a filmového sveta. A tak sa pár osôbok spojilo a vy si môžete prečítať prvé číslo nášho časopisu OurMagazine! Nájdete tu rôzne recenzie, rozhovory, fantasy okienko, rozdiely medzi filmom a knihou, knižné tipy a knižné novinky. Dúfame, že si každý príde na svoje. Prajeme Vám príjemné čítanie.

Tím Our Magazine

Na tomto čísle sa podieľali:

Lili

Millie

Mima



Rozhovor s...

Princess Caroline



PrincessCaroline, vlastným menom Kristína, je dvadsaťročná vtipná osôbka zo Slovenska, ktoré miluje písanie. PrincessCaroline je určite všetkým dobre známa ako autorka poviedky Slap for Cinderella. Nechala sa nahovoriť na rozhovor a prezradila o sebe pár informácií. :)

Na začiatok typická otázka: Ako si sa dostala k webu Ourstories?

Naozaj si nepamätám, ako som sa dostala k webu. Určite som hľadala nejakú stránku, kde by som mohla uverejňovať svoju tvorbu. Predtým som pôsobila na Birdzi a tam ma to prestalo baviť.

Áno, presne, to fičala TW sága a dostala som sa k druhej stránke stmivani.eu a odtiaľ som sa preklikla na ourstories. Som dobrá!

Spomenula si aj web Stmivani.eu. Prispievala si aj tam?

Áno, pôsobila, ale napísala som, len jednu FF určenú pre kamarátku, a potom som tam skončila. Po čase som nemohla pochopiť, odkiaľ stále naberajú inšpiráciu, pretože je to už dosť otrepaná téma

Si môj človek! Ako dlho sa už venuješ písaniu?

V jedenástich som začala písať prvý príbeh, och, to by si mala vidieť, to bolo hrozné A vtedy som to brala tak, že budem spisovateľkou, ale po čase som zistila, že veľa ľudí píše a tak to beriem ako koníček. Skôr som rada, že pozorujem zmeny vo vyjadrovaní a štýle písania. Neustále sa vyvíjam a tak to bude. Keď si o 10 rokov prečítam Popolušku,

tak pochybujem, že sa nebudem smiať nad svojím vyjadrovaním. :D

Ako vznikla tvoja prezývka?

Vždy som sa chcela volať Karolína a vtedajší priateľ ma oslovoval princezná. Tak som si povedala, že v angličtine to znie lepšie



O čom píšeš najradšej?

To je dobrá otázka! Popoluška je o dnešnej dobe. Realita je vďačná téma. A fantasy, samozrejme. Každý má rád, keď sa môže zatúlať do vlastnej fantázie. Ľudia s výnimočnými vlastnosťami, upíri sú tiež vďačná téma, keďže je o nich veľa legiend. A tak. ©

Odkiaľ čerpáš nápady?

Inšpiráciu? Odvšadiaľ. Z môjho okolia. Niekedy som bola dosť uzavretá osoba, ale odkedy som otvorenejšia, mám veľa podnetov okolo seba. Tak vznikla aj Popoluška

Čo ťa zaujme na knihe alebo poviedke ako prvé? Pútavá anotácia či obrázok?

Obe. Ale viac anotácia a ako je podaná. To sa týka aj perexov. Keď má dobrú tému a je to podané zaujímavé, čítam bez váhania. Človek musí vedieť predať svoju knihu/príbeh

Najobľúbenejšie knihy?

Atlas mrakov, Game of Thrones.... Je toho veľa

Ktorá poviedka ťa naposledy zaujala natoľko, že sa už teraz nemôžeš dočkať na pokračovanie?

Pomsta za spravodlivosť od LiliDarknight, Jamie a ja od Tethys, Tri kríže od Auroel a to je asi teraz všetko. :) Ale už som si vyhládala ďalšie, ktoré ma zaujímajú a hodlám sa do nich pustiť. Som totiž príliš náročný čitateľ. Ale sem tam prečítam aj lajtovy príbeh:-)

Máš radšej jednodielne poviedky, či poviedky na pokračovanie?

Oboje. Čo sa týka jednodielného, musí ma zaujať ten perex a danú tému musí napchať do jedného dielu a ešte aj tak, aby to bolo zaujímavé. Je to podľa mňa aj ťažšie. Avšak je to úžasná príležitosť využiť nápady, ktoré človek nevie rozvinúť na pokračovanie. Len, keď ešte nájdem nejakého maniaka, ktorý píše také bomby a budem na mäkko. <3 :D

Nezdá sa, no človek musí mať talent na to, aby písal krátke poviedky. :D Ďalšia otázka: Happy alebo sad end?





Určite sad end. Teda, ja rada píšem sad end, ale na druhej strane, keď čítam a som nadšená tou poviedkou a skončí SE, tak som z toho na kašu ešte dva dni. :D

Tvoji čitatelia zvládajú dobre, keď sa príbeh skončí smutne? Ja som sa o to pokúsila len raz a dopadlo to teda hrozne. :D

Nikdy som ešte nepridala celú poviedku, ak si mala možnosť všimnúť si, bola som autorkou Divy spred 2 rokov, ale nie je dokončená a odsunula som ju na druhú koľaj. Divu som písala cez školské prázdniny a keď začala škola, prestala som písať a opustila ma chuť do písania. Popravde, nemám poriadne vymyslenú dejovú líniu. Čo sa týka Popolušky, to si nechám pre seba. :) Mala som jednodielnu poviedku, ktorá končila SE a to ľudia zvládli, no mám v pláne si vyskúšať SE. Ale aj písať SE je ťažké, pretože to nemôžem napchať do hocijakého príbehu. Potom je jasné, že to ľudia neznesú. Ono sa to tam musí pýtať, že tí čitatelia vedia, že je to zlé, zlé a čakajú hepáč, ktorý je aj pre nich dosť nereálny. Vtedy to unesú. Treba sa hrať so

psychikou :) A inak, niektorí ľudia zas berú SE, aj keď je príbeh HE, len neskončil tak, ako by si to predstavovali oni. :)

Od písania prechádzame k filmom a seriálom. Ktoré sú tvoje najobľúbenejšie?

So seriálom Supernatural prišiel môj priateľ, ktorý počul, že je to strašne fajin. Takže som hrdou členkou tímu Deana. :D Ale som len na tretej sérii, takže nič nevyzrádzajte! Potom American Horror Story ma celkom dostalo, Scrubs, Suits, Game of Thrones a veľa ďalších. Zbožňovala som NCIS a tiež Gossipky, ale to sú dávne časy Zaumienila som si, že ich budem pozerať porade podľa abecedy, aby mi žiadny dobrý neušiel. A taktiež zbožňujem anime a mangu, japonci majú neskutočnú fantáziu.

Filmy... ťažko. Žena v čiernom, môj obľúbený. 12 opíc, Prelet nad kukučím hniezdom, Sedem, Krsný otec (mimočodom aj knižky zbožňujem), Pulp Fiction. Kult hákového kríža, Klub rváčů a.... och, je ich veľa neviem, ktorý je obľúbený. :D Teda okrem tej Že-

ny v čiernom, to mi nejako prirástlo k srdcu.

Oblíbení herci?

Edward Norton jednoznačne. Michael Fassbender, Johny Depp, Christian Bale, Emma Watson, Meryl Streep, Emma Stone

No a teraz trošku zo súkromia. :D Študuješ, či už pracuješ?

Pracujem. Podnikám, lepšie povedané. :)

A čo rodinný stav? :)

Zadaná, už čakám na zasnúbenie. :3 Len nejako sa nehrnie asi sa bojí, že potom bude musieť vysávať on. Asi sa naštvem a kúpim si ten prsteň sama. :D

Je ešte niečo, čo by si nám o sebe prezradila?

Som otvorená všetkým nápadom, som korektor takže sa ľudia nemusia báť a už som sa polepšila aj v prehliadaní vlastných chýb. :D Som ochotná diskutovať s ľuďmi o ich príbehoch, ak chcú pomôcť. Nápady nikomu nezoberiem, sama ich mám až nad hlavu. A používajte burzu nápadov ľudia!

Ďakujem za rozhovor a prajem mnoho chuti do písania, veľa nápadov a nech priateľ poslúcha! :)

Millie

Millie



Rozhovor s...

Sarkas

Sarkas, alebo Šarka, je dvadsaťpäťročná študentka na Literárnej akadémii, ktorá je už vydatá, no písanie má neskutočne rada. Je autorkou známych poviedok, ako napríklad Alfa, Nová generace, Hrdinný smrtijed, ktoré určite mnohí poznáte. Ak práve nepíše, tak pozerá seriály a filmy. Čo všetko o sebe ešte prezradila? (Millie musela sľúbiť, že rozhovor nebude bolieť. :D)

Na začiatok zvyčajná otázka: Ako si sa dostala k webu Ourstories?

Popravde jsem se na OS přihlásila až po té, co se mě několik lidí zeptalo, jestli kromě stránek, kde vydávám normálně, nechci vydávat i u vás. Řekla jsem si proč ne, je spousta lidí, co nechodí na bez-hranic a třeba by se jim moje povídky mohly líbit. Navíc, s psaním jsem začínala na vašich sesterských stránkách stmívání.eu, takže se v tom nejspíš byl i kousek sentimentality. Přišlo mi to takové správné.

Ako dlho sa už venuješ písaniu?

Poprvé jsem zkusila psát, když mi bylo patnáct. Byla to katastrofa. Bez legrace. :D Zbabele jsem ustoupila a tu první práci jsem spokojeně ztratila. Vrátila jsem se k tomu až v osmnácti, po maturitě, od té doby už mě to nepustilo. Silně doufám, že hodnocení katastrofa už se při čtení mých povídek nikomu nevybaví, ale kdo ví. I tak ale trvalo další dva roky, než jsem vůbec pomyslela na to, publikovat na internetu. Občas si říkám, že by neuškodilo, ještě tak další dva roky počkat. :D

Ako vznikla tvoja prezývka?

Je to mé křestní jméno a první písmeno z příjmení. Se štěstím zůstala použitelná i po tom, co jsem se vdala, protože diakritika u přezdivek použít nejde, takže nikdo změnu ze S na Š nepostřehl. Na srazech mě pořád oslovují s eskem a nechápou proč se směju. Zároveň je ta přezdívka částí slova sarkasmus a jestli mě něco opravdu vystihuje, tak je

to rozhodně tohle. Málokdo si to s tou přezdívkou vůbec spojí, ale mě ta drobnost dělá ohromnou radost.

O čom píšeš najradšej?

Vždycky jsem měla slabost pro fantastickou literaturu a budu pro ni mít slabost dokud neumřu, ale popravde se mi hlavně poslední dobou nejlépe piší psychologické romány (a povídky, i když napsat něco krátkého je pro mě úkol téměř nadlidský). Je jedno jestli jsou fantastické nebo z reálného světa, ale člověk, jeho myšlení a reakce mě nikdy nepřestanou fascinovat. Ráda své postavy tlačím do nejrůznějších situací, kde je rozkládám a zase skládám a testuji kolik vydrží, než se rozpadnou. Většina čtenářů mi říká, že jsem mrcha a to, co postavám občas dělám, je kolikrát horší než peklo. Ale já zase říkám, že dobrý konec si musí hrdinové zasloužit, jak jinak by poznali, že je dobrý.

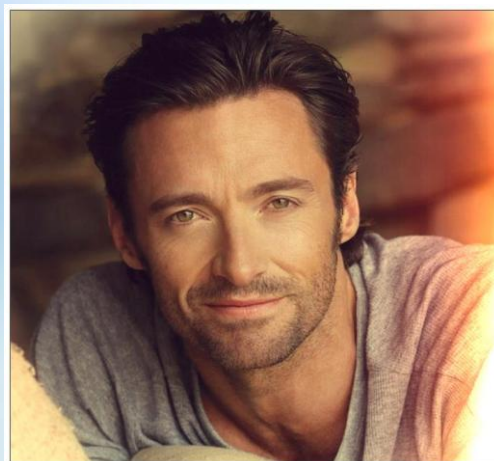
Odkiaľ čerpáš nápady?

Myslím, že by bylo lepší se ptát, jestli existuje chvíle, kdy nějaký nápad nemám. :D Moje hlava téměř vybuchuje rozhovory, akčními scénami, vnitřními monology, depresivními momenty a slzavými okamžiky. Ale nemůžu tvrdit, že bych nikdy nezažila setkání s nechvalně známým spisovatelským blokem. Zaručenou inspirací je pak pro mě hudba. Melodie ve mně pokaždé rozpoutají bouři emocí a z emocí vychází nápady. Když nefunguje ani to, usadím se na gauč s nejnezdavějšími lahůdkami, co spížírna nabízí, a strávím hodiny

nebo i dny sjížděním svých nejoblíbenějších seriálů. To na moje múzy působí jako kopanec do sedinky a nápady se jen hrnou.

Čo ťa zaujme na knihe alebo poviedke ako prvé? Pútavá anotácia či obrázok/obálka?

Jako první mě zaujme název. Potom anotace a obrázek až jako poslední. Promyšlenost a slovní hříčky jsou to, co mě většinou zláká ke čtení, když vidím, že si dal autor záležet a nespokojil se s ohraným klišé, nebo tam nehodil anglický název prostě proto, že to tak vypadá víc 'cool'. To je to, co mě naopak odradí. Neberte mě tak, že bych měla něco proti anglickým názvům, to vůbec ne! Angličtina je můj zamilovaný jazyk a nedám na ni dopustit! Ale přeložit hloupý název do angličtiny? To ho hlouposti nezboví. Navíc, je důvod, proč se říká, že v jednoduchosti je krása. Je docela možné, že jsem díky tomu propásla dobré povídky se zajímavými nápady, ale jak říkám, pokud nezaujme název, je to marné.



Najobľúbenejšie knihy?

Pán prstenů, bez debat moje numero uno. Tolkien je můj hrdina, už od první strany. Jeho lingvistické schopnosti jsou nebeské. Rozhodně i Terry Pratchett, jeho Zeměplocha a vůbec styl psaní mě nikdy nepřestanou udivovat a stejnou měrou i zahanbovat, protože nemám šanci být tak dobrá. G. R. R. Martin, ten určitě také. Chtěla bych mít schopnost psát tak chladnokrevně. Mám tendenci se ke svým postavám emocionálně připoutat a potom je těžké nějakou zabít nebo o ní třeba i jen přestat psát. R. A. A. Knaak je další z mých oblíbenců a jeho knihy mají čestné místo na mých policičkách. Co se týče starších spisovatelů, pak rozhodně Jane Austinová, Victor Hugo, Friedrich Dürrenmatt, E. A. Poe a W. Blake.

Ktorá poviedka ťa naposledy zaujala natoľko, že sa už teraz nemôžeš dočkať na pokračovanie?

Hmmm, povídka, co bych si ráda dočetla? Popravdě už je to věčnost, co jsem naposledy četla českou povídku, kterou nebetuji. Čtu teď v podstatě jen v angličtině. Takže ta odpověď je na jednu stranu lehká, protože se nemůžu dočkat dalšího dílu povídky Jump Then Fall od linksofmemoires. Ale, co se týče českých, tam je to malinko problém. Nejspíš ale Pecháč buchet od Nebraska a pak taky Nullo modo od KalamityJane.

Máš radšej jednodielne poviedky, či poviedky na pokračovanie?

Většinou to záleží na tom, kolik mám času, ale úplně krátké povídky v lásce nemám. Pokud pointa není právě v krátkosti, tak mě většinou neuspokojí. Ráda se začtu a ještě raději prozkoumávám detaily, které autor ve svém světě vytvořil. Obvykle si vybírám povídky mezi 4 a 60 tisíci slov. Ale když vím, že můžu obětovat celý den nerušenému čtení, vytáhnu uložené 'dvousettisícovky' a to je pak úplně ráj. Hmm, hádám, že tím jsem se asi

usvědčila ze sprostého nadržování příběhům na pokračování.

No, už to tak vyzerá. :D Ďalšia otázka: Happy alebo sad end?

Jako čtenář happy end. Jako autor... 50/50. Mám za to, že v životě máme sad endů dost, takže není důvod si psát další. Jako autor vím, že textu občas happy end prostě nesedí a zkazil by celý jeho smysl. Hádám, že jsem tak trochu pokrytec, když si smutné konce nechci číst, ale jsem ochotná je psát, a někdy na nich dokonce trvám. Přesto většinou mířím ke zlaté střední cestě (pokud se nenechám unést, což se stává až nepříjemně často :D), tak trochu šťastný a tak trochu smutný. Takové konce mám ráda, protože mi přijdou snadno uvěřitelné.

Od písania prechádzame k filmom a seriálom. Ktoré sú tvoje najobľúbenejšie?

Budeme dělat, že není očividné, pro koho mám slabost? :D Ne, dobrě, Teen Wolf není jediný seriál pro který moje srdce zahořelo tisícerým plamenem, jak by řekl nějaký hodně mizerný básník, byť uznávám, že tenhle seriál ovládá můj život až nechutným způsobem a v pravidelných intervalech sráží mé zodpovědné já do prachu. Jsem tak trochu seriálový maniak, takže jsem jich viděla nepočítaně, ale opravdu zbožňuji Červeného trpaslíka, Černou zmiiji, Supernatural, Star Gate (všechny tři!), Bones, Myšlenky zločince, Hru o trůny, Once upon a time, Vicious, Arrow, Agents of S.H.I.E.L.D. a novinku, kterou jsem shlédla nedávno, My mad fat diary. A filmy... Jak já miluji filmy! Kdybych je měla jmenovat, budeme tu týden, takže se možná spíš zaměřím na režiséry, kteří mi změnili život a jejichž filmy nejsou nikdy chybou (alespoň ve většině případů :D) Peter Jackson, který zpracoval Tolkiena, jako by to nikdo jiný nedovedl. Hayao Miyazaki, jehož odchod do důchodu budu oplakávat ještě celé roky. Joe Wright, ať už si vybere



jakoukoliv klasiku, pokaždé mi výsledek vezme dech a cedí ze mě slzy jako lis na ovoce. Joss Whedon, který vzal můj už tak milovaný Marvel a udělal z něj něco bombastického, díky čemuž teď moje nejoblíbenější komiksově hrdiny žere celý svět. Walt Disney, protože... vážně potřebuju důvod? Walt Disney, protože Walt Disney, tak! A filmy, které neobsáhno tihle géniové? Harry Potter, Star Wars, O dívce, která proskočila časem, Fontána, Mumie (první dvě) a v podstatě všechno od Pixaru. A jsem si jistá, že jsem ještě asi tak bilion úžasných věcí vynechala. :D

Obľúbení herci? Teda, predpokladám správne, že na popredných miestach bude Tyler Hoechlin? :D

Vidíš, takovou chvíli spolu mluvíme, a už mě tak dobře znáš. :D Řeknu to takhle, na téhle planetě existují jen dva naprosto dokonalí muži a to jsou Hugh Jackman a Tyler Hoechlin. Můj manžel promine, on ví, že je na mém žebříčku hned třetí (naštěstí se s tím za ty roky už smířil :D). Ti dva jsou neporazitelní a zatímco jsem se už smířila s tím, že s Hughem si nejspíš nikdy packou nepotřesu, s Hoechlinem se uvidím za pět týdnů na Alpha Conu ve Vídni a hodlám z něj vysomrovat pořádné objetí. A zkusit na něj během M&G promluvit aniž bych sebou sekla na parkety, když už s ním mám tu půlhodku nad kafem. Bojím se, že ve chvíli, kdy se na mě podívá, proteču

podlahou až kamsi do suterénu a bude po pokecu. Kromě těchto dvou naprosto úžasných a nepřekonatelných pánů mám slabost pro Alana Rickmana, Iana McKellena, Roberta Carlylea a Dylana O'Briena, protože, vážně, copak se tomu roztomilému zlotřilci dá odolat? Z hereček jsem, od doby co si pamatuji, vždycky obdivovala Audrey Hepburn, pak rozhodně Emmu Thompson a Jennifer Lawrence. Úžasná je taky Rachel Weisz a Anne Hathaway. Maggie Smith je dáma, která mi neustále bere dech a jestli mě někdo zaručeně pobaví, jsou to Jane Lynch a Ellen DeGeneres. Mimochodem, taky někoho rozčiluje, jak Sean Bean neustále umírá? Já mu vždycky tak držím palce a oni ho pak odkrouhnou.

Ach, to je teda závisti! Však ma vezmeš so sebou za Tylerom? Prosím! Ja budem dávať na teba pozor, aby si sa neroztopila. :D

Nejsem si jistá, nakolik by se mi podařilo tě tam propašovat, ale hádám, že bych tě pak mohla uchlácholit fotkami, kdyby to nevyšlo a ty ses do kufru nevešla. :D

Ďakujem za rozhovor, som rada, že si si naň našla čas. A vidíš, nič nebolelo, nakoniec sme sa dostali k príjemným témam. :D

Když jsem byla hodná, můžu za odměnu jít slintat nad Tylerem? :D Ale teď vážně, bylo mi potěšením a snad se v polovině neunudíte k smrti, nejsem zase tak zajímavá osoba.

Rozhovor sa začína zvrhávať, tak teda radšej podme ďalej. :D Študuješ, či už pracuješ?

Úplně nepatrně. :D Dobře, nasadíme profesionální masky a pokusíme se na vteřinu nemyslet na Hochlina bez trička. (Já vím, nedělám nám to snadné). Studuji, přesněji řečeno, právě jsem uprostřed mého posledního zkouškového na Literární akademii J.Š., kde studuji obor Tvůrčí psaní a publicistika. Pokud všechno vyjde, čekají mě v červnu státnice. Když zvládnou i ty, budu se moc chlubit svým úplně vlastním titulem BcA. neboli bakalář umění. Je asi zcela očividné, že psaní přebralo kontrolu nad mým životem už před lety a já se to teď jen pokouším ustát. :D

Tak to ti teda držím palce! Je ešte niečo, čo by si nám o sebe prezradila? (Predtým, než sa pustíme o súkromnej debata o Tylerovi bez trička :D)

Hmmm, přemýšlím, jestli se v tuhle chvíli hodí spíš něco štavnatého z utajené minulosti, nebo naopak zatloukat, zatloukat, zatloukat. Asi si zase zvolím zlatou střední cestu, přiznám, že jsem magor a

dokážu hodiny a hodiny probírat ty nejdrobnější detaily z mých oblíbených knih, pořadů i povídek, nemluvě o tom, že jsem shipper a Sterek je můj život. <3 Na druhou stranu nejsem člověk, co by moc mluvil, všichni, kdo se se mnou setkali, vědí. Já to jednoduše všechno musím prohnat perem, případně klávesnicí. Další věc, kterou o mě každý rychle zjistí je, že jsem upřímná. Nemám ráda lži a to ani ty milosrdné, což většinu lidí odradí. Jen málo lidí si uvědomuje, že se nesnažím ublížit, ale pomoci. Podle mě je lepší vědět, že dělám něco špatně, než spokojeně žít v klamně iluzi a pak spadnout na zobák z mnohem větší výšky. Moji nejbližší přátelé na mě ale mají rádi právě to, že jim vždycky řeknu pravdu, a pak se jim snažím pomoci dostat se z bordelu, do kterého se zakopali. Ano, taky bych asi měla přiznat, že jsem závislá na tumblr, protože žádná jiná komunita není taková, jako lidi na tumblr, a pak taky na sladkém, speciálně na bílé čokoládě (vůbec nenadhazuji nápady na úplatky, néééé) Hádám, že na všechno ostatní, co byste mohli chtít vědět, se budete muset zeptat.



Nové příběhy za posledný mesiac ... na pokračovanie

Annabella a Azrael: Smrtná magie

Bernynka7

Smrt. Bolest. Utrpení. Nechtěný dar - nebo snad prokletí? A taky on. To všechno zmítá mým životem a já už nevím, co s tím... Jak to vlastně začalo? Kde se všechno zvrtilo ve hru štěstěny, smrti a v podstatě ještě jednou smrti? Proč já?

My life is unpredictable

Kebule

Dívka jménem Eva Tersonová si žije poklidný život s mamkou a otcem ve Francii až do té doby, než jejího tátu zastřelí... Eva se uzavírá do sebe a jen málokdy něco řekne, a jednoho dne její máma rozhodne, že je čas se přestěhovat do České republiky. Jak se bude dále vyvíjet Evin život? Najde si pravé přátele? Nebo dokonce i lásku?

Život vraha

Mieko

Povídka na pokračování, která vypráví o životě Olivera Forbese, nájemného vraha.

Little party never killed anybody

MyBerry

Ruby a Penelope jsou nejlepší kamarádky. Ruby se rozhodne zajít s Penny na diskotéku, ale Penny stále odmlouvá.

Tři kříže – První kříž

Auroel

Tři kříže, tři bytosti, tři osudy. Inspirováno písní Tři kříže.

Why me?

Mustang

Stephany začíná svůj nový život, kterej nebude o nic víc lepší než ten minulej...

V zlatej klietke

Lilium

Legenda vraví, že každý člověk na svete má svojho ochrancu. Do tohto sveta sa narodila dievčina menom Lana. Nikdy nepoznala, aké je to byť Chránená, mať svojho ochrancu (démona). Jedného dňa sa to však zmení a tak sa začne Lanin život rúcať ako domček z karát.

Kousání povoleno

JanieHutcherson

Před rokem byla Iss uznávaná žačka na Renshawské střední škole. Ovšem svět magie není tak známý, a proto se rozhodla ze školy utéct. Teď, po roce, se zase hodlá zařadit do zaběhaných kolejí školy. Bude to tak lehké, jak se na první pohled zdá?

Poslední kruh

Danae

Jane Vernová je nájemná vražedkyně, kterou si vyhlédne sama smrt... V mé povídce se objevuje magie, bohové a magie.

Princezna bojovník

simapj

Princezna Elizabeta už rok odolává otravným nápadníkům, ale teď už se tomu nevyhne. Jak na to bude reagovat její nejlepší přítel Nick?

Loora's diary

Renaity

Žádný život není jednoduchý, ale je na vás, kterým směrem se vydáte...

Me?!

milia

FF Harry Potter

Střípky, které dají dohromady počátek příběhu.

Friends or Enemies?

Pavluss

Mladá nadaná kabaretní zpěvačka Daniela Mathewsová je dítě štěstěny. Její kariéra zpěvačky strmě stoupá, avšak v osobním životě to nemá zdaleka tak jednoduché. S jejím přítelem Robertem to neklape tak jako dříve. V Chicagu se však potkává se svým dávnými kamarádem z dětství a najednou se zdá všechno "skoro" perfektní, než se na scénu dostává "ne"přítel, který trpce Daniele zneprůjemňuje život a oplácí jí tím, co mu prováděla v minulosti. Kam až je dovedou jejich hádky a dokážou se naučit, že přátelé si drž blíž a nepřátelé ještě blíže?

Nymphomaniac

arnesis

FF Harry Potter

Tato povídka je něco jako parodie na Nymfomanku ve verzi Harryho Pottera. Muž, jehož předzvěstí je Viper, v temné části mudlovského Londýna nalezne bezvědomé tělo hrdiny kouzelnického světa, který je zraněný. Vezme ho k sobě a začne od něj zjišťovat příběh, jak se tam dostal...

Emily and the world of death

Amoris

Emily Courtneyová mohla mít krásný a dlouhý život, nebýt dopravní nehody, při které i se svými rodiči tragicky zahynula. Pán smrti ale nedovolil malé Emily projít za matkou a otcem bránou do světa mrtvých, neboť byla příliš malá a vyděšená. Vymyslí nespílitelný úkol, ale dá dítěti velkou motivaci. Dokáže Emily přijít na způsob, jak odejít?

Magic Garden

milia

Prolog k povídkám o kouzelné zahradě, do které se někde v čase a prostoru 10x otevřou dveře, do kterých vejde dítě a najde tam smysl svého života. Prolog je o tom, jak byla zahrada vytvořena. Prolog se odehrává cca rok před Velkým Třeskem v době víl a jiných magických stvoření, v době člověku zatím neznámé.

Princezně

prettynataly

Príbeh je o troch krásnych dievčatách, žijúcich v hlavnom meste, Bratislave. Dej sa odohráva v súčasnej dobe, v skazenom svete, kde jediná možnosť ako prežiť je prispôbiť sa okoliu

Bod zlomu

Skullka

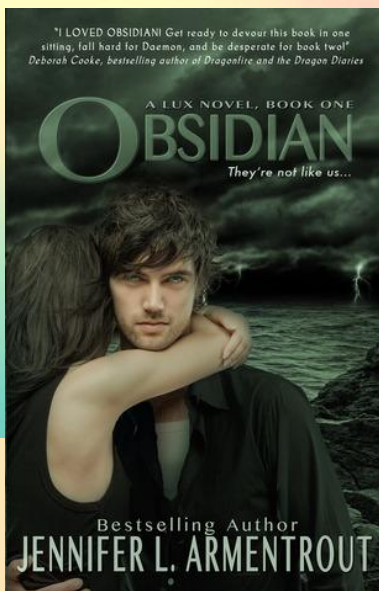
Dva kluci, kteří si mysleli, že pro ně na tomhle světě není místo. Dan je slepý, žije s neschopnou mámou a po špatných životních zkušenostech se izoloval od okolního světa. Pak se potká s Maxem: klukem z bohaté rodiny, jehož život se sice tváří bezchybně, ale ani zdaleka takový není. Tihle dva celý život hledají jenom jedno: člověka, který by jim řekl "Záleží mi na tobě."... a pak se našli navzájem.

You are my little bitch

Diana

FF na TVD

Caroline je člověk, jednou potká Klause, který jí zachrání v baru. Všechno vypadá dobře až do doby, kdy Caroline zjistí, že Klaus není tak obyčejný, jak si myslela.



Recenzia

Autor: Jennifer L. Armentrout
Názov: Obsidian
Séria: Lux
Diel: prvý
Hodnotenie na GR: 4,30

Přestěhovat se a začít od začátku stojí za prd. Když jsme se přestěhovali do Západní Virginie těsně před začátkem mého posledního ročníku střední školy, musela jsem skousnout ten jejich výrazný přízvuk, mizerný internetový připojení a spoustu nudy... Dokud jsem nepotkala mého žhavého souseda - je úchvatně vysoký a ty jeho tajemný, zelený oči! Všechno by se mohlo zlepšit. A pak promluvil.

Daemon je nesnesitelný. Arogantní. Na zabití. Nevycházíme spolu - absolutně vůbec. Ale když mě napadne cizinec a Daemon mávnutím ruky doslova zmrazí čas, no, stane se... něco nečekaného.

Ten žhavý mimozemšťan odvedle mě označí.

Slyšeli jste dobře. Mimozemšťan. Ukáže se, že Daemon a jeho sestra mají plný vesmír nepřátel, kteří jdou po jejich schopnostech a Daemonův dotek mně rozzáří jako hlavní ulici ve Vegas. Jediný způsob, jak z toho ze všeho vyvážnout živá, je držet se blízko Daemona, dokud ze mě ty jeho mimozemské triky nevymizí. Pokud ho teda dřív nezabiju...

Musím priznať, že kniha ma zaujala hlavne kvôli úžasnej obálke. A priznajme si, že v poslednom čase dizajny niektorých obálok proste nedávajú zmysel. Takže to bola láska takmer na prvý pohľad ešte predtým, než som si prečítala, o čom kniha je.

Lenže potom prišiel ten deň a ja som sa začítala do obsahu. Prvé, čo som si pomyslela, bolo „dopekla, ďalšie prepísané ff-ko na Twilight“. Ale keďže nie som zástanca predsudkov, knihu som otvorila. A neľutovala som

Autorka sa snaží vkladať do svojich príbehov čo najviac originality. Téma mimozemšťanov je už pomerne známa a občas aj trochu obohraná ako stará platňa, ale keďže je to o svetoch vzdialených niekoľko tisícok (alebo rovno miliónov) svetelných rokov, vždy sa z toho dá vytrieskať niečo, čo ste nevideli nikde inde. Hoci niektoré situácie vás doslova vyfackajú svojim klišé vzhl'adom. Ved' uznajte, chalan, čo sa od seba snaží držať babu len pre to, lebo je pre ňu nebezpečné stýkať sa s ním... Ak vám to pripadá známe, neľakajte sa. Asi nebudete jediní.



No napriek občasnej otrepanosti je príbeh plný zvrátov. Má pomerne jednoduchý a dynamický dej, stále sa tam niečo deje, dokonca aj v tých nudnejších častiach.

„Pre Daemona bol môj príchod začiatkom konca. Apokalypsa. Kat-magedon.“

Postavy:

Čo sa týka ústredného páru, ale aj ostatných hlavných postáv, autorka zvolila dobre. Hlavná hrdinka nie je žiadna preafektovaná blondína, čo dostáva epileptický záchvat, lebo si zlomila necht. Práve naopak, rada sa rýpe v záhradke a a by nám bola sympatickejšia ešte viac, je to knihomolka, ktorá si veľmi zakladá na pravidelnom prispievaní na svoj blog o knihách. Takmer dokonalá postava, nie? Samozrejme, k nej nesmie chýbať hlavný mužský predstaviteľ, tentoraz sexy neodolateľný mimozemšťan Daemon, ktorý je proste na zožratie. Ten typ chalana, ktorému by ste odpustili a prepáčili proste všetko, lebo je úžasný. Hoci musím uznať, že jeho trochu štipľavý humor a istý druh arogancie občas môže liezť na nervy.

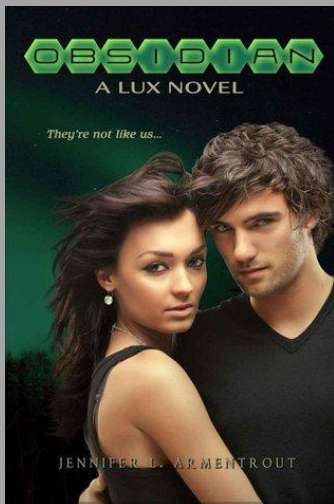
Narazíme tu na niekoľko ďalších mimozemšťanov, medzi nimi aj profesora zo strednej školy a nesmú chýbať ani súrodenci nášho Daemona

a najlepších priateľov, s ktorými vyrastal. Autorka vsadila na istotu, keď príbeh nezahltala zbytočným počtom postáv, ktoré splyvajú dokopy. Iste, nie je to žiadna poviedka s piatimi postavami, ale charaktery sú vykreslené pomerne dobre na to, aby ste sa neškrabali po čele každých pár viet a nemuseli premýšľať, o kom, preboha, to teraz čítate.

Ako v každej knihe, ani tu nesmú chýbať záporáci. V celej sérii sú vo dvoch formách. Jednu z nich predstavujú mimozemšťania, ktorí sú presným opakom Luxenov, stvorenia temnoty, ktoré autora nazvala Arumovia. Títo medzigalaktický zloduchovia sa živia Luxenskou energiou a pohlcovaním ich schopností. A akoby nebolo málo, že sa pred nimi musia mať hlavní hrdinovia neustále na pozore, je tu ešte supertajná vládna organizácia, ktorá o existencii Luxenov vie a neustále ich kontroluje, aby sa nedajbože neprezradili pred ľuďmi.

Zhrnutie:

Príbeh má rozhodne čo ponúknuť. Plyní bez väčších zádrhelov a hluché miesta tam tiež nie sú. Dej je pomerne jednoduchý, skôr na oddychové čítanie, pri ktorom zažijete možno aj pár prekvapení.



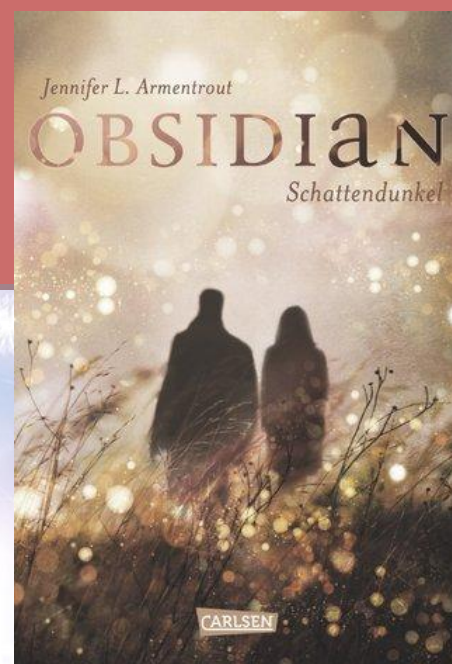
pení. Ja osobne som veľmi ocenila, že Katy neskočila Daemonovi okolo krku hneď v druhom odseku. Všetkého s mierou a keďže tento príbeh bude mať až päť kníh, treba k tomu pristupovať pomaly.

A aby som sa zopakovala:

Príbeh sa mi proste páčil. Milý, nenáročný, občas zábavný a občas plný emócií, ktoré máte možnosť dokonale precítiť. Nie je to žiadna kriminálka, pri ktorej musíte rozmýšľať, aby ste zistili kto je vrah (aj keď je to väčšinou záhradník). Pri tomto príbehu si môžete dovoliť úplne vypnúť a nezamýšľať sa nad tým, čo všetko musíte ešte pred spaním urobiť. A takto má podľa mňa vyzerat' oddychové čítanie.

Každý má iný názor a má rád niečo iné, ale ja túto knihu hodnotím takto:

5/5



Zaujímavosti a fakty o sérii:

➤ Séria nevyšla ani na Slovensku a ani v Čechách, dokonca ani žiadne vydavateľstvo neodkúpilo práva na preloženie. No napriek tomu je táto kniha (rovnako ako celá séria) pomerne známa a veľmi obľúbená.

➤ Dvojica na obálke sú starostlivo vybraní herci, ktorí si dokonca zahrli aj v traileroch na jednotlivé knihy (môžete nájsť na webovej stránke autorky, alebo kdekoľvek na YTB) a predstavitelia sa stali slávnymi takmer cez noc. Teraz ich ľudia bežne spoznávajú na ulici a pýtajú si od nich autogramy.

➤ Práva k tejto sérii odkúpila filmová spoločnosť. Šušká sa o tom už dosť dlho, dokonca to priznala aj sama autorka, ale

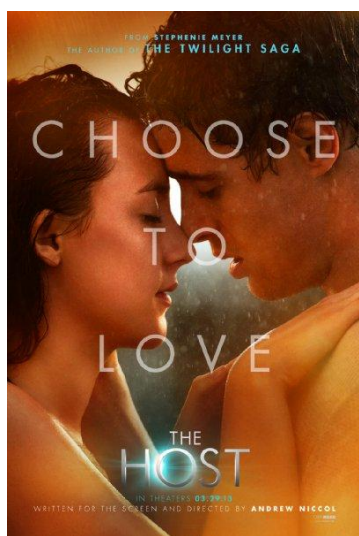
niekto ešte netuší, či bude z tejto série seriál, alebo rovno film.

➤ Hoci táto séria nikdy nebola preložená (aspoň zatiaľ), nemusíte sa ľakať, že si ju nemôžete prečítať, pretože nevíete dostatočne dobre po anglicky, alebo máte pocit, že by ste to nezvládli. Dobré dušičky sa putilli do amatérskeho prekladu a tento môžete nájsť na stránke prekladyknih.blog.cz

Čo zabudli vo filme...

... alebo ako zabiť dobrý príbeh

V poslednom čase akoby sa vrece so sfilmovanými knižnými príbehmi roztrhlo vrece. No ako to už občas býva, nie vždy sa im zámer celkom vydarí. Poďme sa spolu pozrieť, ako sa popasovali s *Hostiteľom* z pera Stephenie Meyerovej



Z knihy, ktorá po preklade a tlači mala 616 strán (v origináli dokonca 620) sa po škrtoch a doslovnom trhaní strán vykľul film s dĺžkou 125 minút. Hneď tento fakt vyvolal môj skepticizmus, ale nemôžeme niekoho predsa odsudzovať. Poďme sa preto spolu pozrieť na to, ako sa s tým popasovali...



To, čo sa im až tak nepodarilo:

▪ Postavy:

... Ian a Kyle sú bratia, ktorí sa mali na seba až neskutočne podobáť, čo v niektorých scénach spôsobovalo problémy. Napríklad v onej kúpeľňovej scéne, pri ktorej je Vanda takmer spláchnutá v podzemí. Prišiel film a... nech som sa snažila akokoľvek, žiadnu podobnosť som nenašla. Možno okrem farby vlasov. Inak... nič. Ani keby som si vypichla oko a to druhé prižmúрила.

... démonická Pátračka, ktorú mala Melanie stále na krku. Malé stvorenie s tmavými vlasmi, vždy oblečené v čiernom... A vualá, máme z nej vysokú blondínu s nutkaním propagovať účinky svojho odstraňovača škvrn na bielej.

... samotná Melanie, ktorá kvôli Vande vo svojej hlave nedokázala nič urobiť, bola mierumilovná až to zastavovalo moju mozgovú činnosť a ktorú len samotné pomyslenie na nejaký boj núti chvieť sa. Vo filme je z nej takmer nepodarená kung-fu bojovníčka.

... a chudáčik Vanda. Celý film som čakala na herečku, ktorá by dokázala dokonale zobraziť tú zlato-striebornú nevinnosť, ktorú som si celý ten čas predstavovala. A čoho som sa dočkala? Malého, tmavovlasého dievčatka, ktoré síce vyzeralo totálne nevinne, ale totálne sa tam nehodilo.

▪ Scény, ktoré pobabrali:

... Vandino uväznenie v sklade, v ktorom sa podľa originálu nemohla ani posadiť, nieto ešte chodiť, neustále sa o niečo udierala a bola tam tma. Vo filme to bola pomerne pohodlná a priestránná cela s dokonalým prístupom svetla i vzduchu. Zbohom, klaustrofóbia!

... legendárna kúpeľňová scéna, ktorá pre Melanie/Vandu všetko zmenila. Vo filmovom poňatí bola do značnej miery menej krvavá (čo chápem) a menej dramatická a obohacujúca (čo nechápem). Svojou trápnosťou ma takmer dojala k slzám.

... Vandino vyučovanie v podobe rozprávania príbehov z planét, na ktorých žila. Časť príbehu, ktorá v knihe tvorila väčšinu jej času stráveného v jaskyniach bola vo filme spomenutá len okrajovo. Cítila som sa ako olúpená. Tie svety predsa boli očarujúce a oni nepovažovali za vhodné ani len ich spomenúť.

... Vandino lúčenie sa s Melanie. V knihe má tak scéna dostala do kolien a prinútila ma urýchlene hľadať vreckovku. Pri pozieraní tejto scény vo filme som premýšľala, čo si dám na večeru.



▪ Scény, na ktoré zabudli:

... rozprávanie o iných svetoch, z ktorého urobili posedenie pri káve. To by sa ešte dalo prepáčiť, ale príbeh o tom, ako Vanda zistila, ako vybrať dušu z niečieho tela... Scéna, ktorá ma obrovský význam pre dianie, bola okato prehliadnutá.

... alebo taký futbal, ktorý nasledoval po hlasovaní o Kyleovom osude. Bola to milá ukážka toho, ako ľudia v jaskyniach niekedy musia násilne zľahčovať situáciu. Nahradili ju vyhrázaním sa na nemocničnom lôžku.

... scéna s Walterom, ktorý zomieral mi osobne až tak nechýbala, ale takisto bola dôležitá. Bola ďalším kúskom skladačky na Jaredovej ceste pochopiť, že Vanda nie je nepriateľ.

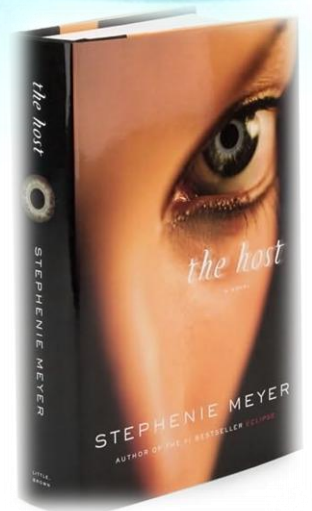
... moment, keď Vanda spolu s Jaredom a Ianom sledujú „hostiteľský pár“ s ich „ľudským dieťaťom“.

... oni vynechali Jodi!

THE HOST

No aby som stále len nekritizovala prácu, na ktorej sa určite nadrelo veľa ľudí, vo filme sú predsa len nejaké tie pozitíva, ktoré sa cítim povinná pripomenúť:

- ✓ ... úžasná hudba z dielničky Antonia Pinta, ktorá spolu so záverečnou piesňou Radioactive trochu zachránila niektoré scény.
- ✓ ... scény vkladania a odoberania samotnej duše. Tá hra svetla bola očarujúca a nútila ma bez dychu sledovať aj tú najmenšiu zmenu.
- ✓ ... keď Jamie privedie Vandu do časti jaskyne, kde sú ukryté svätajánske mušky, ktoré „zhasnú“ vždy, keď niekto prehovorí trošku viac nahlas.
- ✓ ... Melaniine spomienky na Jareda, hlavne ich prvé stretnutie.
- ✓ ... putovanie po púšti a prvé stretnutie s „domorodcami“ a strýkom Jebom.
- ✓ ... pohľad na využitie zrkadiel na poliach. Táto scéna sa im podarila natoľko, že bola veľkolepejšia než ako ju autorka opisovala v knihe.





Film som si túžila pozrieť od momentu, keď som sa dozvedela o jeho natáčaní. Kniha mi zvláštnym spôsobom učarovala a rada sa k nej stále vraciam. No ako to už býva, v snahe zarobiť čo najviac peňazí, filmovým tvorcom občas neprekáža, že doslova znásilnia silný príbeh s myšlienkou a premenia ho na frašku, pri ktorej občas ani netušíte, na čo sa to pozeráte. Boli tam svetlé momenty, to priznávam, bohužiaľ ich bolo pomenej a často ich zatieňovali nedostatky, ktoré bili do očí.

Každý ma iný názor, ale pre mňa je tento film priemernou záležitosťou, v ktorej bol doslova zabitý potenciál.

5 bodov z 10

Na záver niekoľko zaujímavostí o Hostiteľovi:

- ✦ V knižnej predlohe bola Melanie o deväť rokov mladšia od Jareda. Rovnaký vekový rozdiel bol aj medzi filmovými predstaviteľmi.
- ✦ Po uvedení filmu do kín prišla autorka so správou, že pracuje na pokračovaní knihy. Dokonca zamýšľa aj tretí diel.
- ✦ Herečka, ktorá na konci stvárnila Pet (Květ), bola autorkinou volnou na rolu Belly Swanovej, avšak herečka odmietla.
- ✦ Väčšina filmu sa natáčala v Novom Mexiku (konkrétne v Louisiane).
- ✦ Jednou z vystrihnutých scén z filmu je aj moment, keď je Vanda na púšti a snaží sa nájsť svojho strýka. Podľa knižnej predlohy po ceste narazila na opustený dom, v ktorom našla vodu a trochu jedla, pričom ani Melanie nemala potuchy, komu to miesto patrí. Vo filmovej scéne je dom schátralý, plný piesku a údajne patrí Jebovi.



Liti



Aby prežili, sú ochotní obetovať svoje deti.

The 100 je postapokalyptický seriál, ktorý v marci odštartoval na televíznej stanici CW, ktorá je zodpovedná napríklad za seriály The Originals, Arrow, Supernatural, či megaúspešný The Vampire Diaries.

Už na prvý pohľad zaujímavý námet láka divákov k obrazovkám. Dej sa odohráva v ďalekej budúcnosti. Svet bol zničený nukleárnou vojnou a všetko živé na zemi bolo vyhubené. Z celého ľudstva zostalo len štyristo „šťastlivcov“, ktorí sa ubytovali vo vesmíre na takzvanej Arche. Ale po deväťdesiatich siedmich rokoch je zo štyristo ľudí štyritisíc a panujú medzi nimi tvrdé pravidlá – trestá sa každý priestupok a to hneď tým najkrutejším spôsobom – smrťou. Tee-

nageri, ktorí porušili zákon, sú zavretí do väzenia, kde čakajú na osemnásť narodeniny a miesto darčiekov a torty im v ten deň „zavesia na krk slučku“.

Sto teenagerov ale dostane druhú šancu na život. Archa totiž začína umierať a tak si zákonotvorcovia povedali, že ich pošlú na Zem, aby zistili, či je obývateľná. Však ak ich zabije radiácia, tak ich škoda nebude – sú to stále zločinci, nehľadiac na fakt, že mnohí z vedcov, ktorí na danom projekte pracujú, majú medzi stovkou svoje

deti. A inak to nie je ani u hlavnej postavy, Clarke.

Seriál sa na začiatku nezaobera prílišným zoznamovaním diváka s charaktermi a rovno sledujeme, ako je „šťastná“ stovka naložená do vesmírnej lode a vyslaná na Zem. Tu sa môže začať zábava v pravom zmysle slova.

„Pilot“ si toho veru na plecيا naložil habadej a rúti sa šialeným tempom. Vďaka tomu sa však divák ani nemá čas začať nudiť. Aj keď, samozrejme, občas si človek nad tými stupídnyimi scénami mu-

sí hodiť stopku a otrieskať si hlavu o najbližšiu stenu, no v konečnom dôsledku, čo môže človek čakať od stanice CW?

Ako správny seriál pre teenagerov musí obsahovať aj nejaké tie milostné linky a preto zrejme nikoho neprekvapí, že sa nám hneď v „pilote“ začnú nejaké rysovať, i keď mňa osobne viac zaujímalo čokoľvek iné.

Sto detičiek vypustených na Zem – pričom všetci, ako správne predpokladáte, vyzerajú, ako keby ušli z prehladkového móla – sa na našej planéte celkom rýchlo rozkukajú a vládne medzi nimi rivalita. Dalo by sa povedať, že sa delia na dve skupiny – tí, čo vládnu a majú dosť rozumu, aby mohli prežiť a tí, ktorí sa pri nich len zvezú. Očakávala som, že hneď

v „pilote“ sa nám počet nových pozemšťanov zredukuje, ale prekvapivo sa tak nestalo. To, čo si ale získalo moju pozornosť viac, ako dejová linka vytvorená na Zemi, je príbeh rozvíjajúci sa na Arche, kde teda rozhodne nevládne demokracia. Situácia sa komplikuje, pretože kyslík dochádza a mocný člen rady Kane chce dostať moc do svojich rúk – a určite sa nedá povedať, že ten



pán by myslel okrem seba aj na niekoho iného.

The 100 je seriál s obrovským potenciálom, ktorý však ani zďaleka nie je využitý. Hlúpe dialógy a odfláknuté triky sú tým, čo človeka rozčúli najviac. S tým sa ale predsa len dá niečo do budúcnosti robiť.



Plusy:

Obrovským plusom pre mňa bol fakt, že hlavnou, ústrednou linkou seriálu sa nestal milostný trojuholník, ako tomu býva skoro u všetkých seriálov stanice CW. Nechápte ma zle, ono to možno spočiatku funguje, no časom sa to stane otrepaným a zbytočným (vezmete si napríklad spomínaný TVD). Seriál je oproti svojmu kolegovi Star-Crossed skutočným sci-fi a dej sa nezameriava iba na teen problémy. Veľká časť pilotu sa odohráva na Arche, kde zostali dospeláci a zanecháva to dojem, že v ďalších dieloch sa to ani meniť nebude – vďaka bohu za to!

Mínusy:

V prvej časti sa vrysovalo pár nejasností, počínajúc dospelými, študovanými inžiniermi, vedcami a lekármi, ktorí sa spoliehajú, že deti – ktoré sú koniec koncov považované za kriminálnikov – im dajú vedieť, ako to na Zemi vyzerá a či je bezpečné sa tam vrátiť. Nešlo mi tiež do hlavy, prečo im so sebou nedali ani trochu jedla, či pitia. Museli predsa počítať s komplikáciami, ktoré aj (ne)prekvapivo nastali.



Seriál pôsobí vyslovene ako šitý na mieru pre mládež a preto dospelého človeka nezaujme do takej miery, ako nástročné. No ako oddychovka na večer, kedy človek potrebuje vypnúť mozog sa to javí ako skvelá voľba – aspoň pre mňa.

Mima

Knižné novinky

Celé dni trávite v škole, poprípadе v práci a jediné knihy, ktoré ste za posledné týždne videli, boli tie školské? Obrovská chyba! A že ste nemali čas zaregistrovať nové knihy, ktoré vyšli u nás vo vydavateľstvách? Nezúfajte! Máme tu pre vás prehľad knižných noviniek. :)



Katie McGarryová:

PREKROČ SVOJ TIEŇ

Nikdo neví, co se stalo té noci, kdy se z Echo Emersonové, populární holky, stal outsider s podivnými jizvami na ruce, o kterých si špitá celá škola. Dokonce ani Echo nezná celou pravdu, co se té strašlivé noci odehrálo. Ale byla by moc ráda, kdyby se vše vrátilo k normálu. Ovšem když se v jejím životě zjeví Noah Hutchins, hezoun v černé kožené bundě, co holky vlastně jen využívá, svět se jí obrátí vzhůru nohama takovým způsobem, že si to ani v nejdivočejších snech nedovedla představit...

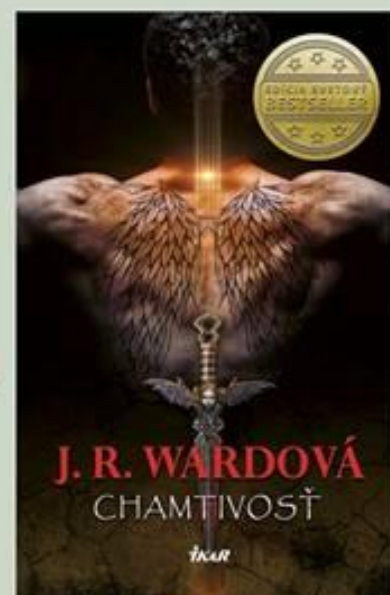


J.R. Wardová: Chamtivost

Osamelý štyridsiatnik Jim Heron nevie nič o vykúpení ani v také niečo neverí – jeho profesiou sa stala pomsta a hriech považuje za relatívny pojem. Všetko sa zmení, keď sa z neho stane padlý anjel a jeho úlohou je spasit duše siedmich ľudí, ktorí podľahli niektorému zo siedmich smrteľných hriechov.

Odmietnutie poslania neprichádza do úvahy. Vin diPietro celkom prepadol obchodovaniu a hromadeniu majetku. Až v kritickej chvíli zasiahne osud a do cesty mu privedie neústupčivého samozvaného záchrancu Jima Herona a príťažlivú ženu. Pod ich vplyvom Vin postupne spochybňuje svoje pôvodné zásady aj životný cieľ. Keď si naňho začne robiť nárok zákerná temná sila, Vin sa rozhodne spolupracovať s padlým anjelom. Nielen preto, aby si získal lásku, ale predovšetkým aby očistil vlastnú dušu.

Séria Padlí anjeli



GAYLE FORMANOVÁ:

Keď čerstvá maturantka Allyson, dievča z dobrej americkej rodiny, stretne počas výletu do Európy na netradičnom pouličnom predstavení Shakespearovej hry Večer trojkráľový bezstarostného holandského herca Willema, poriadne to medzi nimi zaiskrí. A keď ich osud na druhý deň znovu zvedie dohromady, Allyson urobí niečo nečakané a úplne bláznivé: zmení svoje cestovné plány a vyberie sa s Willemom do Paríža. Po jedinom spoločne strávenom dni a noci sa iskra rozhorí a horí jasným plameňom... až kým sa Allyson nezobudí a zdesená nezistí, že Willem je preč a s ním nielen jej drahé hodinky, ale aj sny o veľkej láske. Za jediný deň sa jej život prevráti naruby. Pred ňou je rok sebaobjavovania – ako poslušná dcéra podľa prania rodičov nastúpi na vysokú školu a pripravuje sa na budúce povolanie. Plná nezodpovedaných otázok a pochybností sa počas prázdnin vydá na cestu po odpovede – a to rovno do Paríža. Uniká pred životom plným obmedzení, aby našla skutočnú vášeň, a možno dokonca aj pravú lásku. Veď tak nejako to písal aj sám Shakespeare, nie?

Iba jeden deň



RICHELLE MEADOVÁ: *Šachovnica bohov*

V blízke neurčené budúcnosti se vinou náboženských extrémistů svět dostal nebezpečně blízko k samotné hranici zkázy. Následný vývoj událostí připravil velkou chvíli pro Justina Marche, detektiva se specializací na náboženské skupiny, který byl ovšem po zásadním profesním selhání poslán do exilu. Sám je překvapen, že dostává druhou šanci, a v doprovodu Mae Koskinenové se vrací do Republiky spojené sverní Ameriky, aby tam splnil nejvýznamnější misi svého života. Mae byla vychována jako příslušnice aristokratické kasty, ovšem nyní je členkou nejelitnější a nejděsivější jednotky v armádě. Vyniká nejen uměle vylepšenými schopnostmi a reflexy, ale také mrazivě dokonalou krásou, což je paralyzující kombinace – zejména pro samotného Justina. Společně jsou nasazeni k případu série rituálních vražd a oba si brzy uvědomí, že je pátrání vystavilo strašlivému nebezpečí.



SUSAN EEDOVÁ: *Pád anjelov*

Už je to šesť mesiacov, čo anjeli apokalypsy zostúpili z neba, aby zničili svet. Za bieleho dňa panujú v San Franciscu pouličné gangy, v noci strach a beznádej. Počas jednej z takých nocí légia anjelov unáša bezbranné dievčatko a jej sedemnásťročná sestra Penryn sa rozhodne, že urobí čokoľvek, aby ju zachránila. Naozaj čokoľvek. Dokonca pristúpi na dohodu s nepriateľským anjelom. Iba s pomocou Raffyho, ktorému jeho vlastní usekli krídla, môže Penryn nájsť svoju sestru. Ona potrebuje jeho, on ju. Spolu sa vydávajú na cestu po temnej a zvrátenej krajine a postupne sa medzi nimi vytvorí zvláštne puto, ktoré je však v tomto svete absolútne neprípustné.



Fantasy okienko

Fantasy žánre

V súčasnej dobe sa stretávame s neuveriteľným množstvom kníh s fantasy tematikou. Aké však majú znaky, čím sa odlišujú a čo to vlastne čítame? Aj to sa dozvieme v tomto článku.



Fantasy literatúra a delí na tieto tri základné kategórie:

I. Science fiction alebo sci-fi - je žáner prozaických alebo audiovizuálnych diel, v ktorých sa obraz sveta, spravidla premietnutý do budúcnosti, opiera o znalosti súčasnej vedy a techniky a o predpoklady jej vývoja.

II. Horor - je označenie pre prozaické literárne, filmové (a pod.) dielo, ktoré má za účel vyvolať v divákovi či čitateľovi najrôznejšie

pocity strachu.

III. Fantasy, ktoré sa delí na tieto podžánry:

Artušovský cyklus: Fantasy inšpirovaná legendami o kráľovi Artušovi a rytieroch okrúhle stola. Tento druh literatúry sa teší nezvyčajnej obľube, vďaka čomu si vyslúžila vlastnú kategóriu. Napriek tomu bývajú tieto knihy často zaradzované do historickej fantasy.

High fantasy (Vysoká fantasy): Príbeh sa väčšinu sústreďuje na poslanstvo a silu príbehu, na jeho hlboký mystický či filozofický rozmer. Často je tiež označovaná ako Epická fantasy.

Historická fantasy: Fantasy vychádzajúca zo skutočných historických udalostí, často s reálnymi historickými postavami. Dôraz sa kladie hlavne na historickú presnosť.

Hrdinská fantasy: Sústreďuje sa na dobrodružnú a akčnú podobu príbehu skôr ako na poslanstvo. Často býva stotožňovaná so žánrom Meč a mágia, ale hrdinská fantasy sa venuje skôr boju. Prototypom týchto príbehov je skupina „hrdinov“, ktorí zachraňujú svet.

Humorná fantasy: Dôraz sa kladie hlavne na vtipnú stránku príbehu.

Magický realizmus: Fantasy sa odohráva v súčasnom svete, kde sa stretáva mágia s výtvarnými prvkami dnešnej doby. Nie je viazaná na jedno mesto rovnako ako Mestská fantasy. Môžu sa v nej vyskytovať upíri, démoni a iné postavy. Dôležité ale je, že dej sa odohráva na pozadí skutočných miest a prvkov, ktoré nachádzame v skutočnom svete.



Mec a mágia: S&S (Sword & Sorcery): Príbeh sa zameriava na dobrodružnú a akčnú podobu príbehu. Často býva stotožňovaný s Hrdinkou fatansy, ale venuje sa skôr mágii a čarodejníctvu. Prototypom tohto žánru býva osamelý hrdina, ktorý rieši skôr lokálne problémy. Takýto hrdina zvyčajne býva neobyčajne silný a nadaný.

Mestská fantasy (Urban fantasy): Príbeh sa odohráva v jednom meste. Predtým sa tento pojem používal pre fantasy zo stredovekého prostredia, kde sa v hojnej miere vyskytovali opisy mesta. V súčasnosti ide skôr o príbeh s detektívnou zápletkou a v súčasnom svete – v meste.

Romantická fantasy: Fantasy so silnými milostnými prvkami. Svojim spôsobom je možné tento žáner zaradiť pod každý iný žáner. Vo všetkých príbehoch hrá väčšinou láska veľkú úlohu, ale rozdielom je, že v tomto žánre má láska ústredný motív.

- **Paranormálna romanca:** Milostný príbeh, v ktorom je jedna z postáv (alebo obe) nadprirodzená bytosť.

Jemná fantasy: Fantasy s prvkami hororu. Bežná je hlboká psychológia postáv. Prvkom tohto žánru môže byť tiež čierna mágia.

IV. Mimo žánrov:

Alternatívna história: Príbeh so skutočnou historickou udalosťou, ktorá sa odohráva inak.

New Weird: Autori takýchto príbehov často miešajú niekoľko žánrov dokopy, takže príbehy občas pôsobia nekomplexne, dokonca až náhodilo.

Science fantasy: Príbeh, ktorý rôznymi spôsobmi kombinuje prvky fantasy a rovnako aj sci-fi – vo svete sa vedľa seba objavuje mágia i technológia.

Steampunk: Príbeh sa odohráva v 19. storočí, často je zasadený do viktoriánskeho Anglicka. Typické sú parné stroje aj nové, vymyslené technológie, strelné zbrane a určitá bizarnosť, najmä v obliekaní



Tipy a Triky

NÁVOD NA VLOŽENÍ POVÍDKY



Help me...

Pokud už máte přihlašovací jméno i nastavená práva, objeví se Vám vpravo rámeček, kde je úplně nahoře napsáno Administrace. Po kliknutí se Vám otevře stránka, kde kromě jiných věcí je i rubrika Přidat článek.

Titulek článku: Zde vepište název Vaší povídky.
(pokud je na více kapitol, tak i číslo kapitoly, např. Popelka 1. kapitola)

Vygenerovaný link: Klikněte na Generovat.

Sekce: Zde vyberte, o jaký článek se jedná:

Povídky na pokračování - povídka na více kapitol

Povídky na pokračování FanFiction - povídka na více kapitol na téma knihy nebo filmu

Povídky jednodílné - povídka bez pokračování

Povídky jednodílné FanFiction - povídka bez pokračování na téma knihy nebo filmu

Drabble - povídka na přesně 100 slov (double drabble 200, tripple 300)

Drabble FanFiction - povídka na přesně 100 (200, 300) slov na téma knihy nebo filmu

Básničky - báseň na libovolné téma

Malby a kresby - článek kam vkládáte především váš vlastní obrázek (může být doplněn kratším textem)

Shrnutí - článek, který je určený k výpisu Vaší tvorby a informacím k ní

Přístupnost: Lze zvolit omezení přístupu k Vaší tvorbě a to na: bez omezení, 15+ a 18+. Omezení patří ke článkům s vulgární či erotickým obsahem.

Vlastnosti: Zde prosím zadejte:

Standardní článek

Zobrazovat informace o článku

Článek je hotov

Povolit diskusi

Pokud článek nebude ještě hotový, nechte pole Článek je hotov neoznačené.

Pokud se jedná o jednorázovou povídku, první kapitolu (prolog), zadejte Novinku.

Perex obrázek: Sem zadejte webovou adresu obrázku z internetu nebo z galerie Our Stories. Obrázek by měl mít na výšku 100px a velikost souboru max. 10 KB.

Pokud obrázek velikostně neodpovídá a je uložen v galerii na těchto stránkách, postačí vložit thumbs/ podle vzoru nad příslušnou kolonkou. Ten velikost obrázku upraví automaticky.

Perex: Stručný popis k článku, který se zobrazí na hl. stránce a vystihuje přidaný článek. Jeho délka musí být min. jedna věta, nesmí obsahovat úryvky z článku a u první kapitoly či jednorázovky má nastínit děj povídky celkově. Formu textu neupravujte (barva, tučnost apod.).

Předchozí díl (odkaz) / Předchozí díl (odkaz): Zde můžete vložit odkazy na předchozí či následující kapitolu (celou webovou adresu).

Text: Sem už konečně můžete vložit povídku, básničku nebo malbu.

Délka povídky je min. 500 slov.

Délka básničky je min. 60 slov.

Drable musí mít PŘESNĚ 100 nebo 200 nebo 300 SLOV!

Počet slov se vám zobrazuje v pravém dolním rohu.



Úpravy textu:

Velikost textu by měla být 3 (12pt) se zarovnáním do bloku.

S ohledem na čtenáře prosím text nedávejte do jiných barev (ostré či tmavé barvy by byly těžko čitelné), stejně tak nedávejte celý text do tučného písma či kurzívy (do kurzívy patří např. úryvky, vzkazy co píší postavy apod.).

Současně není vhodné zbytečně podtrhovat text. Podtržená slova svádí čtenáře k dojmu, že se jedná o internetový odkaz.

Pomoc s nastavením formátu:

Pokud máte obtíže s nastavením textu (barvy, velikosti apod.), naleznete v na konci prvního řádku "Gumu" - *Odstranit formátování*. Označený text automaticky nastaví do základního formátu.

Odkaz v textu:

Označte slovo a klikněte na *Vložit/Upravit odkaz* (řetěz na druhém řádku nabídky). Zobrazí se vám nabídka, kam do prvního řádku vložíte webovou adresu odkazu a v dalším můžete zvolit, zda se bude odkaz otevírat v novém okně, nebo nahradí současné.



Vložení obrázku:

Klikněte myší na místo, kam jej chcete umístit a následně na *Vložit/Upravit obrázek* (stromek na druhém řádku nabídky). Objeví se tabulka, kde do prvního řádku vložíte webový odkaz na obrázek (v záložce vzhled můžete nastavit, zarovnání, rámeček a pod.)

Vkládání symbolů:

Pokud chce vložit symbol (třeba dolní uvozovky či pro oddělení textu), klikněte na *Vložit speciální znak* (omega na druhém řádku nabídky).

HTML:

Pro ty, kteří ovládají HTML příkazy či potřebují vložit video v tomto formátu, slouží *Upravit HTML zdroj*, který otevře okno s vaším článkem v HTML jazyce.

Až článek bude hotov, nezapomeňte kliknout na **Uložit**
Nevkládejte prosím prázdné články, budou smazány.

z tvorby Texie

Chcete sa k nám pridať?

Máte nápad na článok, alebo chcete prispieť novou rubrikou? Radi recenzujete knihy a hľadáte priestor? Alebo len chcete zviditeľniť svoju tvorbu alebo niekomu ponúknuť pomoc?

Ak máte záujem, pošlite nám svoje príspevky do časopisu na náš mail:

redakcia.ourmagazine@gmail.com

a podieľajte sa s nami na jeho výrobe.

Hľadáme schopného grafika! Ak by mal niekto záujem, ozvite sa na vyššie uvedený mail.

Tím Our Magazine

